

سينما

□ استطاع يوسف شريف بريق الله أن يستوعب أحداث مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السابع بثقله السينمائي، وذلك في رسالة المهرجان التي كان يقدمها يومها على الشاشة الصغيرة. ومن خلال ذلك البرنامج نجح في تعريف المشاهدين بالمهرجان، وأحدثا وجوها وأفلاما، ولكن مع تقديره لامتيازات يوسف شريف وقطاعه الفني ما زالت غير مقتنع بأن يكون هو الممثل الوحيد لبرنامج (نادي السينما) و (الاستكشاف) لأن البرنامجين يتعاملان مع الإعلام الأجنبية.. ولكن كلا منهما على فئات مفروضة أنها تتنافس الأخرى؟

أيضا فإني غير مقتنع بأن يكون المخرج الموسيقي الفيلسوف محمود كامل هو الممثل لسورة التي تقدمها إذاعة البرنامج العام في الخميس الأول من كل شهر وأن يكون هو نفسه الممثل لسورة أم كلثوم التي تقدمها القناة الأولى في نفس اليوم؟

ذلك لأن لكل دارس فكره ولسته وثقافته والمفروض أن يكون هناك تنوع في تلك المكونات الثلاثة المختلفة من شخص لآخر على فئاته المختلفة ومختلفات أديبه حتى يكون لكل برنامج يتشابه مع غيره في قناة أو إذاعة أخرى ماذاه الخاص الذي لا يجده مع أحد سوى الله؟

□ ما هي فرقة أسوان للفنون الشعبية التي نالت الجائزة الأولى للفولكلور التقليدي في مهرجان الأمم بغربنا منذ ٣٠ شهرا في طريقها إلى القاهرة لأحياء موسم بها..

تري هل ينتبه التلفزيون هذه المرة ويصور عروض الفرقة التي ضففت لها وفود ٣٥ دولة مع الشعب الفرنسي

محمد صالح

□ افتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة الزخرف تلاوة الشيخ محمد محمود الطباطبائي

١٠،١٥ سينما الأطفال تقدمها عفاف الهادي

١١،١٥ اغتيلت دينية

١١،٣٥ إذاعة شعائر صلاة الجمعة

١٢،٣٠ مجلة المرأة تقدم كميليا الشوانلي

١،٠٠ علم الحيوان

٢،٠٠ القلم الأسبوعي للشيخ محمد متولى الشعراوى

حول تفسير قوله تعالى (وإن أردت استبداد زوج مكان زوج واتمك إحداها) فتنظروا فلا تأخذا منه (شيئا) صدق الله العظيم

٢،٤٥ مباراة كرة قدم إقليمية

٥،٠٠ مجلة الشباب مع عيد كنية التجارة بيورسيد وشباب الطلبة يبحثون مشاكل العلم والدراس والوصول لحلول مناسبة لها

٥،٣٠ حياى

٦،٠٠ الأخبار

٦،٣٠ أغنية

٧،٣٠ إذاعة خارجية من استاذ الاسكندرية لإذاعة ماريات

٨،١٥ سورة السلة في بطولة أفريقيا

٨،١٥ مسلسل جبال الصبر

٩،٠٠ الأخبار

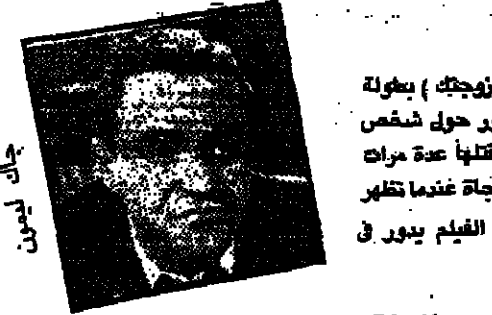
٩،٣٠ البرنامج الإخباري نهاية الأسبوع

١٠،١٥ استعراض لسهرات القناة الأولى خلال الأسبوع

١٠،٣٠ السهرة مع فيلم «وداع في الفجر»

١٢،٠٠ القران الكريم

فيلم (كيف تقتل زوجتك)



الليلة تسهر مع

□ السهرة على القناة الثانية الليلة مع فيلم (مازور) بطولة جيمي لنشروكل وإخراج بول ويليامز منذ ٥ سنوات

فيلم «وداع في الفجر» : القناة ١

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم «وداع في الفجر» بطولة شادية وكامل الشناوي ويحكي شامس عبد المنعم إبراهيم وإخراج حسن الإمام الفيلم ١٢٠ دقيقة أبيض وأسود وتصور أحداثه حول الطيار أحمد الذي يرفض والده البشأ زواجه من زينة ابنة مربيته ورغم ذلك يتزوج الإثنان ويذهب أحمد إلى حرب ١٩٤٨ وتجنب زينة ويتركها جوارها فهي فعلى كلاً منهما وتصل بشادى ثم تأتي النهاية تحمل للفتاة السعيدة

□ تصفيف أعمال مكوى في برنامج أعضاء ٦،٣٠ في القناة الثانية د عزت خيرى أمين علم للجملات والذى حصل على وسام الرئيس في العلوم والفنون من الطبقة الأولى في حوار حول تطوير وتحديث التعليم في مجال العلوم ومنور للجامعة في أحداث هذا التطوير وانكسار ذلك على استخدام التكنولوجيا

سهرات إذاعية

□ الفنان خالد الأمير هو ضيف برنامج (سهره مع) ١١،٠٥ الليلة من الشرق الأوسط يتحدث عن مشوار حياته على مدى ٣٠٠ أغنية إلى جانب أصف الموسيقى في المسرح والمسلسلات وله في الأغنية الجديدة وكيف تفرص وجودها في ملهى الفن من اغتيلت عالم الكسيت.. السهرة أعدت وتقديم حسن شمس وتعالى حلاوة

□ برنامج سهره مع سورة إذاعية الذي تقدمه عفاف زهران ١٢،١٥ بعد منتصف الليل من الشرق الأوسط تتلقى فيه مع الإذاعة صبرى سلامة ويتناول في حوارها مقومات الذئع في الأحداث السياسية الخارجية وتوجهاته للجيل.. الجديد كما يتحدث عن كيفية إجراء امتحانات المقيمين خلال السنوات الأولى للامتحان

مواعيد الصلاة

الفجر	٥،١٥
الشرق	٦،٤٨
الظهر	١١،٥٤
العصر	٢،٤١
المغرب	٥،٠١
العشاء	٦،٢٣

القرآن الكريم

□ تتلقى الموجت ١١،٢٣ لنقل شملان صلاة الجمعة من مسجد العباس بمدينة بورسعيد بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي للمحافظة والقرية الشيخ محمد شبيب

□ أمسية دينية ٧،٠٥ مسجلة من مسجد نادى الزمالك تبدأ بتلاوة قرآنية للقرآن الشيخ عبد الباسط عبد الصمد وفصل من الأناجيل الدينية للممثل الشيخ محمد الطوخى كما يتحدث الدكتور عبد الرحمن النجار في هذه الأمسية تقديم رياض فهمي

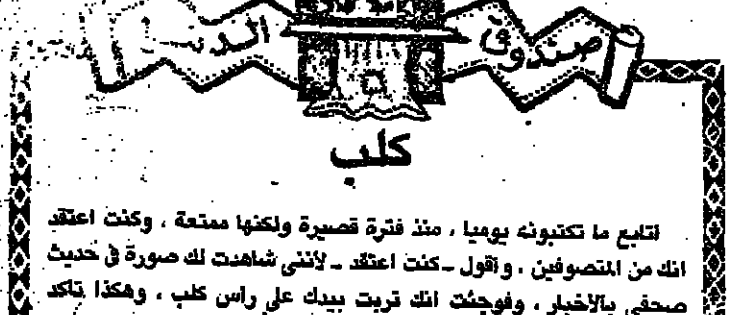
□ قرآن الختام ١٠،٤٥ للقرآن الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ما تيسر من سورة الإسراء

البرامج العام

□ تصفيف عواطف البدرى ١٠،١٥ الليلة في برنامجها أيام مع الميكروفون من البرنامج العام المصرية رداء عبد الله التي تتحدث عن تجربتها منذ إنشاء الأناجيل الإلهية وتكرارها في الأغاني التي لاقت نجاحا جماهيريا وعلميا في السينما مع الموسيقى في صدى الوهاب

إخترت لكم

□ برنامج إخترت لكم ٢،٠٠ صباحا من البرنامج العام يستضيف د. أسامة محمد سليمان استاذ الجراحة بجامعة القاهرة حيث يختار (أغنيات النهر الخالد أحمد عبد الوهاب) وأما هويت بصوت سيد درويش. وقرارة الفنان لعبد الحليم حافظ ومصر اليوم في عيد



الليلة تسهر مع

□ السهرة على القناة الثانية الليلة مع فيلم (مازور) بطولة جيمي لنشروكل وإخراج بول ويليامز منذ ٥ سنوات

فيلم «وداع في الفجر» : القناة ١

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم «وداع في الفجر» بطولة شادية وكامل الشناوي ويحكي شامس عبد المنعم إبراهيم وإخراج حسن الإمام الفيلم ١٢٠ دقيقة أبيض وأسود وتصور أحداثه حول الطيار أحمد الذي يرفض والده البشأ زواجه من زينة ابنة مربيته ورغم ذلك يتزوج الإثنان ويذهب أحمد إلى حرب ١٩٤٨ وتجنب زينة ويتركها جوارها فهي فعلى كلاً منهما وتصل بشادى ثم تأتي النهاية تحمل للفتاة السعيدة

□ تصفيف أعمال مكوى في برنامج أعضاء ٦،٣٠ في القناة الثانية د عزت خيرى أمين علم للجملات والذى حصل على وسام الرئيس في العلوم والفنون من الطبقة الأولى في حوار حول تطوير وتحديث التعليم في مجال العلوم ومنور للجامعة في أحداث هذا التطوير وانكسار ذلك على استخدام التكنولوجيا

سهرات إذاعية

□ الفنان خالد الأمير هو ضيف برنامج (سهره مع) ١١،٠٥ الليلة من الشرق الأوسط يتحدث عن مشوار حياته على مدى ٣٠٠ أغنية إلى جانب أصف الموسيقى في المسرح والمسلسلات وله في الأغنية الجديدة وكيف تفرص وجودها في ملهى الفن من اغتيلت عالم الكسيت.. السهرة أعدت وتقديم حسن شمس وتعالى حلاوة

□ برنامج سهره مع سورة إذاعية الذي تقدمه عفاف زهران ١٢،١٥ بعد منتصف الليل من الشرق الأوسط تتلقى فيه مع الإذاعة صبرى سلامة ويتناول في حوارها مقومات الذئع في الأحداث السياسية الخارجية وتوجهاته للجيل.. الجديد كما يتحدث عن كيفية إجراء امتحانات المقيمين خلال السنوات الأولى للامتحان

أحمد بهجت

برازيليا
BRAZILIA COFFEE
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

FISHER
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Nakamichi
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

SEIKO
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Carrier
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

البرازيليا
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Nakamichi
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

SEIKO
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Carrier
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Carrier
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

البرازيليا
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Nakamichi
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

SEIKO
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Carrier
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Carrier
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

البرازيليا
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Nakamichi
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

SEIKO
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Carrier
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Carrier
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

البرازيليا
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Nakamichi
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

SEIKO
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Carrier
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Carrier
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

البرازيليا
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Nakamichi
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

SEIKO
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Carrier
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

Carrier
شركة النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم
١٠٠ شارع النمر العظيم

يكتبها :
سلامة أحمد سلامة

تذكر من الامل التي بدا بها عام ١٩٨٣ سرعان ما دوت واقفات . وكثير من المنافذ
الفرص التي بدت للوهلة الاولى مفتوحة وقابلة للاستمرار سرعان ما انسدت .
غلبت مشاعر الاحساس بالازمة الخافتة على اوضاع كثيرة في العالم . معظم
القضايا التي تهتبه الى شهادها طلع السامببت في صورة كتبية مظلمة : وانتهت في
اواخر العام اتشد كاتبة وظلمة . وحين تسقط الايام الباقية من هذه السنة : غشوف
تخسب في التاريخ على انها سنة الجملة والجنون . حملة القوة والتصف معا .
يجنون العرب النووي الذي اسلم العالم قيادة له في ظل قوتين فقط الاحساس
المسئولة تعاه السلا .

والتيمة ان نهايت هذا الملم لم ترك المصالح
العربى على حاله كما كان في بدايته . فقد اقتصر
الصلح التسليمى على اكثره بل رغم من وزير الجرائد
الذى اتعت في وزير العربى وشهدت هذه
الجزئية الخروج التالى للعربى واسماهم في طرابلس
بعدميلوك غداية خاصيا الانتقاء الفلسطينيون ورفق
الصلاح ديد بعضهم الضيف . ونعتت الآراء
بالنفاق الذى شاركته امريكا في سياسته مع اسرائيل
دون ان تؤخذ المصالح العربى في الحسبان . وكثرت
التيمة ان الشبه الذى للربب الالهية في ربهوت
المصلحة الذاتية في اذواج المصالح القسوى وهورب
الذات العربية التي واجهت كنهض المصالح
طرا في القتل التسلل على ارض لبنان . ثم
السياسة العربية خذوا طوقهم في قلاع الجبال
غير مقبوع بين اسرائيل في ظل وهم كبير وه محاور
القوة التسليمى في الشرق الاوسط .
واذا كان الاستيلاء للضعف هو المحدث
الطبيعية للمحتجز والتمل . . واذا كانت
هناك مجاعات لقوة كان هناك حاجات
للضعف .

ولم تكن بدايات علم ٨٢ مباشرة او واعدة بآلة
 حاله . كانت تلكت بعض من العلوم القليلة التي تلتها
 الحياة مفهومة ، ومما قل في عصره ، واجبات
 في ثقافة . كانت بدايات فهمها عند النصف
 والوزارة الواحدة وتوحيد الهدف والانجاء . وكانت
 الآمال المعلقة تبتل في الرضا على قيادة الامم
 العصرية على صمم الوقت لصالحه والمصالح السلام
 والعدل والرفاه الذي يقدم مئات الملايين من شعوب
 العالم في اتمح الارضي المختلفة . لم تلتفت الاحداث
 في ابعاد الشهور التي اقبلت على العالم - تصنع
 ارض خاصة لخبث الابل واليائس وتربل الشعوب الجذرين
 وسباق الخسب . لا يوجد ان الابل اثير على العيون
 المستقل بعد ان اعطت احداث هذا العالم واجبات
 اشد سوءا - كما لم يتوانا .

■ ■ ■ على المستوى الثاني : حيث تطورت عام ١٩٧٨ أزمة قاضية لإلزام التي كانت مقبلة : على التوصل بين القوتين الرئيسيتين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي - على اتفاقا للحد من الأسلحة النووية وسياتي التسلسل - في حين جرت محاولات جديدة بفتح مسار الموارث المتوسطة المدى في القضية التي بدأت فيها الولايات المتحدة إرسال أجزاء من موارثها إلى شرق كوريتا على الطريقة النووية من أجل التوصل إلى بعض أنشال المتفاوضين من الجانبين في بالتوسيف - إلى حل وسط قبل نهاية العام - وشكلت الدول الأوروبية في تاجيل أو التمسيل الذي الذي يؤديه جانب الاتحاد السوفياتي مع بنيدف الخط الذي يفرق بين الاتحاد السوفياتي مع الدولة مع ٨٢ - وما تلحق به من حركات المراسم والقصص الشعبية الواسعة النطاق التي رافقتها عبرت عن نفسها - وما زالت - في مظاهرات واحتجاجات تكشف عن عواطف الغلبة الماسحة - من الشعوب الأوروبية المخدومة من نتائج هذه الخطوة - في أنها حكومتها في التقيد بهذا الاتفاق الثاني - التي دفع إلى امر أيركا أو الاتحاد السوفيتي - إلى التخلي -

وقال انهيار جليدي سريع ، وتوقفت على اثر التزلزلات
مخلت الحد من السواحل السراخية المتراجحة الميمنة
الجري ، وحالات الخفض المبادل والتفتية الميمنة
الزويبية الميمنة على وسط أوروبا ، وعلى اختلاف
التي بدأت في فيينا منذ ادى حربها وما وقعت تحت
تأثير من تواتر الانهيارات ، والانهيار بين السكسين في
الشرق وفي الغرب ادى الى جاني واريس والانهيار
في ضوء هذا الانهيار السكاني العالي والانهيار
لعب فيه منطق القوة وجوانب الزمنية في السيطرة
والثقل القوي الذي استند الى اساسيات في صهيون
والنهج موسيكو ، التحدث مخلف - حقيقة هذا
المرحلة - من ان يترك العالم الى حرب فيصير صهيون
او غير مرفوعة . ولذلك سوف الخسوف الزويروبي
في اسوأ حالاته .. بين حين لآخر أوروبا الغربية
انها حين ريفت صهيون بالولايات المتحدة الاميركية
في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، قد انقضت
بإفراطها على وضع بعض اللجنة اليهودية
وذلك كثيرا من الفروع على يد قناتيه من
أوروبا التي ستمتلكه بالفرع للجنة استوديوهية

■ ■ ■ وبين هينة بالرضا او هينة بالكره
حلت ربح الأحداث في العالم الغرب ضد الحقيقة
مرارة وإلينا حول العالم التشرع وشبهوه . ونصت
الي تصنع الوجود ، يمدد تدي في قراء زبازدو
نقرا ، وضمان الوجود مجزا ، ونصت الى
بموتون جونا . بيما يزاد الهينة على ما تقدم
القول الفروع والفتحة من هينة ومتع . ونصت
الذين على العالم اقلنا ارقيا غلبة ، ونصت
الصور الكبرى الاقتصادية والسيدانية ، ونصت
للحول التي مبررات التخل والانهيار القوة الى

[illegible]

وأيضاً في بركات الله - في طوق حيد المزارع - الإبراهيمي الموصلي ابن وليم - برون وكيل وزارة الخارجية يتناول أمراً والمجيد الملقب بالشيخ السويدي أصبح لأول مرة قاضياً على عهد القوات والقضاة العسكريين وعرضاً للملكين والهي والى هذه الشئون القاضية في مجلس النواب أو في مجلس عمارة على النظام على الكون العسكري على نظام

ان تتركوا هذه الدول الواصلة على خط
الواجبة الاول فادرك على النفاق عن
مهمه على ثبات البند الحرة التي
يؤمن بها المحيط الهندي والمشرق كما
واضح ان الحكومة الامريكية فترت ان
تطالب من الكونغرس اقرار مشروع
مساعدة عسكرية لهذه الدول تتجاوز
بمليون الـ ٥٠٠ ملايين دولار المقصود
لها في الميزانية الحالية . وقال ان
الاتحاد السوفيتي قد قدم فخرام وحدا
مساعدة عسكرية سنوية على مدى طين
قوي ان خط المساعدة التي تقدمها
واشنطن ليس دول محمية

[illegible]

بعض الحواجز الخرسانية تحيط بأحد مداخل مبنى وزارة الدفاع الأمريكية البنتاغون ، وذلك ضمن تعزيزات الأمن التي تم اتخاذها تصدىبا لعمليات انتحارية في طلب العاصمة الأمريكية. وقد أغلق البنتاغون والمبنى المجاور له هذه الممرات الرئيسية من البنتاغون والتي كانت تسير فيها سيارات الإوتوبين.

(صورة بالراديو للأهرام)

اليابان عن التكبنة التي منى بها حزب في انتخابات يوم الاحد الماضي وطلب من كبار انقضاء الحزب ان يستبدوا في تلديدهم له خلال اجتماعهم بهم اتفق كل على حده . لكن وكالة اسوشييتد برس قالت ان الحصول على هذا التقليد لن يكون سهلا على فليدوروسما اشارت نتائج اولى اجتماعات

وكان الحزب الديمقراطي الليبرالي قد ضم ٢٨ مقعدا في البرلمان نتيجة الانتخابات والتفاهت ولم يفضي الاتفاقية المعلقة. لازمة لتكثيف حكومة الإمداد إلى اسم الإيه ثايتين بن السواب المستقلين لكنه قد بلغهم من ذلك سيطرته على الإقليم الليبانية.

وتنوا خصوم نكسون هذه التلبية التي تخلت في تخليص السواب من كيدو وكان هناك رئيس الوزراء التسنيق

وكان تايديو يكرهوا. وتكثير جي رئيس الوزراء الليبانيان بن بين الحين انتدوا نكسوني بسبب ارفيله

ماتكلا

وقال المظلمون السياسيون أن وحدة
الحزب الحاكم ضرورية لمادة انتخاب
نكلسونى رئيسا للوزراء في استراخ.

والشيطان - وكالات الأنباء - قبل أسبوع من بدء العام الجديد للاحتفال
السويدي في أفغانستان. أكد القنصل الأفغان أن الاتحاد السوفيتي دفع
بمجزئات جديدة إلى الأراضي الأفغانية من أجل أنكم تفقه على البلاد
بعد تزايد نشاط القوار بكل. خبير في الآلة الألفية . وكشف أحد
مساعدي محمد مسعود قائد قوات المقاومة وقام بتوجيه عنان القوات
السوية لبدء ١٢٠ ألف جندي إلى أفغانستان في العام الحالي .

واوضح الثقل الاقلماني ان سلطات الاحتلال السوفيتي ارسلت ١٠ آلاف
مقاتل عسكري سوفيتي مؤثرا من اجل طرد قوات الثوار من منطقة الشمال
الاقصاني التي تحتل تهديدا كبيرا

■ مسئول سوفيتى يؤكد :
اندر يوف مصاب
بمرض فى الكلى

الكويت. - أ. ب. - طرح الملاحدين
قوة: اشتبهت عضو المجلس الوطني
الأممي بأن الزعيم السويدي يورن
أندرووف من قبل بعض في الكتي
بأنه يفتلي بمضاهية - في السيرة
ولكنه - أن يحدث لمضاهية (الوطن)
الكويت أن أندرووف. يقول: مسلم
بمنه. كما نرى ما دفعه وسجل
الإعلام الغربية من أن الزعيم السوي
أن بعض أكثر من مرة. تراوح بين ١٨
شوا. وأملين -
ومن ناعلة أخرى: المسئول
السويدي انتخبت لجمعة دول الخليج
التي يزعمها السعيدة. لدم أفتها
ملاقات. لمؤتمريه - ب. نوكي -

خاضعة لقانون الاستثمار - تعلن عن حاجتها إلى الوظائف الآتية:

الشروط :-

- ١- تأدية الزكاة المكية أو الإعانة منها شهريا.
- ٢- بر الأمانة والوفاء.
- ٣- جود قلبه بمساعدة الخيرية.
- ٤- معرفة القارة والمناجاة للقيام بـ ٦٥٠٤٢٢
- ٥- الأخذ بالحكمة والالتزام بالاعتدال.
- بعضا على:
- المعصرة - العادي
- دار السلام - مع - ٨٧

مقدم الطيبارة شخصيا بالعنوان التالي : ١٦ شارع معمل السكر جاردن سيتي - القاهرة
 شقة ٨٣ ولدة أسود منه تاريخه أيام السنة / الأحر / الأحر

ملاحظات طبيب الطبخ على ملاحظات الترانسكربت تصبح إلى الطبخ كل أيام الأسبوع في مواعيد مناسبة.
كرم الضافة يتجسد في استقبال حار يربط بالمشروبات مع أنواع مختلفة من الترفية
ومحادثات من الطهي الفسوف والمعالج.
اختيار أفضل خطوط الطبخ في الشرق الأوسط
لأني سنة في التواني
خير اختيار رجال الأعمال إلى الطبخ.

طيران الخليج

العالم بين الجنح

[illegible]

٥٤

حتى لنفقد هذا الفن العالمي ونحن نقوم ببناء الأوبرا الجديدة



مشهد من أوبرا كاتالونيا يضم الفنانين الفرديين والكورال (تصوير سلفي بشري)

محمود ياسين امثل الزيارة للقطاع الخاص ولكن ولائى لمسرح الدولة

بمسرح فريد الاطرش .. تجرى حاليا بروفات مسرحية (الزيارة انتهت) التي يقوم ببطولتها محمود ياسين بعد غياب ٦ سنوات عن المسرح .. ويشترك معه في البطولة : شويكار وعبد الله فرغل واحمد راتب .. وكان هذا اللقاء السريع مع محمود ياسين

لما هذا أول مرة أعمل في القطاع الخاص .. أنا لا أستطيع أن أقول إذا كان عرضا كوميديا صريحا .. فالحظ الدرامي موجود في المسرحية .. ولكننا متدخلين مع بعض ..

صحيح نزل دور الشريف للمسرح الخاص وكذلك شادية .. ولكن هذا لم يؤثر على مجرى الدور اعجبني فليسأل دائما مرتبطة بلقنفس الخاص أو في مسرح الدولة ..

أنا لم أبتعد عن القومي .. وإنما ابتعدت .. فقد استكتوني استقامة بعد أن قدمت عرضا (عودة الغائب) مباشرة .. وكان الممثل ليثاني في الغلق شركة الإنتاج التي كانت تعمل بالفعل في إنتاج الأفلام .. وكان هذا مستحيلا .. فوعدت الاستقامة التي طلوها ..

ممازات أقول أن ولائي الأول للقومي .. ثم أنا لا أتصور رفض العمل في مسرح القطاع الخاص كلها .. لأنه توجد بعض فرق هذا القطاع تقدم أعمالا على مستوى تأنيج .. أي لم يتغير رأيي .. وإن كنت أفضل العمل في المسرح القومي لاني ابن القومي

وعلى محمود ياسين لواصله بروقة (الزيارة) التي يخرجها سمير العصفوري .. ترى .. هل عودة محمود ياسين إلى المسرح في القطاع الخاص خطوة في طريق العودة إلى بيته القديم .. المسرح القومي

سمير شحاته

وتوفيق الدقن يضم [للوزير العاشق]

يعود الفنان توفيق الدقن إلى مسرح الدولة بعد غيبة طويلة .. في الوزير العاشق .. أمام سمية لبيب وعبد الله غيث في المسرحية التي كتبها الشاعر فاروق جويده ويخرجها للمسرح الحديث فهمي الخولي

يمثل توفيق الدقن شخصية واحد من ملوك الطوائف الذين حكموا الانكس في الفترة الأخيرة من الحكم الاسلامي حيث كان كل حرصه أن يظل على كرسية ولواضع كل شيء ولكنه في النهاية يكشف أنه ترك نفسه وملكه في يد مجموعة من الأشخاص غير الامانة بينما بقي في السجن كل رجلاه الأوفياء وعلى رأسهم عبد الله غيث .. الوزير العاشق ..



كامل صلاح الدين

ليس بالعين وحدها يرى الفنان

لو أنني ذهبت مع آخرين إلى مكان ما بالصحراء يوجد به انسان عشان .. قد يسجل غيري صورته وسط صخرة الرمل القرمزية .. وقد يرسم آخر تعبير العنقش متملا في التشقق على شفاحه .. ولكن في هذه الحالة سوف اصير الماء الذي يحمل به هذا العنقش .. هذا ما قاله الفنان عدلى رزق الله الذي يعرض الآن في قاعة انجيليه القاهرة

ومن ليس لديه العين المتدربة قد يخطئ بين هذه المرحلة وما سبقها من أعماله فعدلى رزق الله الفنان حتى وصل معها إلى حالة عشق .. وبإيجابية والادب راح يستخلص من هذه الخامة الصعبة خبيلها .. ويلعب راحت تعطينه من أسرارها ويختفي من تصور أن لوحات عدلى رزق الله هي تجريد خال من الموضوع .. فاللوضوع قد نراه في لوحته التي رسم فيها الغمار .. قطاع في ثمة .. فقلعة كانت أو رملة .. أو خليط من كليهما .. يظل الفنان يتفاعل باللون والريشة مع الموضوع .. ويتعامل الموضوع مع معنى حتى يحس .. على حد قوله .. بالمشقة يسبح لها نطقه .. وكأنها تفسد فوق اللوح .. وهذا يصل إلى مكتون الثمرة بوجدان وحولس مختلفة من ضمنها الرؤية .. ويعدها



إحدى أعمال الفنان عدلى رزق الله

للمرة الثانية الموسيقى الكلاسيكية في الكويت من خلال الفنانين المصريين

كان نول حفل للموسيقى الكلاسيكية العالمية هو الحفل الذي قدمه عزاف الليبنو لمصرى رمزي يسى في الكويت منذ عامين عندما دعى لتقديم حفلين هناك .. هذا الأسبوع أيضا كان الفنانين المصريين بعد حفلهما الأول الذي بيعت جميع تذاكره وحضره عدد كبير من السراة مع القلم بأعمال السفارة المصرية بالكويت

معهد الدراسات الموسيقية بالكويت

هي معللة بلاشك غالية في الصعوبة فيما يختص بفن حضارى على تخطت بوجود عناصره البشرية لدينا في مصر وهو فن الأوبرا .. أما المعادلة الصعبة فتتجلى في موقف الجيل القادم أو الجيل الثاني من فنانى الغناء الأوبرالى .. هل سنسير بهم إلى الأمام .. إلى مزيد ومزيد من التوسع أم أنهم سيظلون في أماكن الصف الثاني حتى يتخرجوا ويتجهوا إلى أين لا ندرى .. ربما للعمل بمدارس ومدرسين للموسيقى في البلاد العربية .. الجيل الأول .. تحمل الكثير وقاسى بالفعل ومن حقه أن يظهر على خشبة المسرح بعد هذه العناء وبعد ثباتهم ولولاهم لهذا الفن كمنهات ومغنيات وأيضاً كمنهات للجيل الذى يليهم

إن من أبسط الحقوق أن يقوموا بالبطولة في الأوبرا وهذا ما نشاهده في كل مواسم الأوبرا وبالتالى في الموسم الحالى الذى يقدم على مسرح الجمهورية ..

لكن متى تقدم الفرصة للجيل الثانى من الأصوات على الأقل حتى تضمن بقاها على الرأى لفن إذا أخذنا بفكرة أن متخرجيه أو واهته عدد قليل في مصر إلا أنه حتى مع هذه المقررة فيجب أن يستمر .. وطالب الاستمرار هنا هو أبسط ما نطمح فيه حتى لا نعود إلى الوراء لأننا إذا عدنا إلى الوراء فمرة جديدة من الزمن سنعبر .. هذا الفن كان موجودا في مصر منذ أكثر من ١٠٠ عام ولولا متروقه وقتها وبعد هذا التاريخ ما فكر أحد في أن يقدم له معهد خاص في القاهرة خرج لنا الفنانين الذين قادت على اكتافهم الحركة الفنية الحديثة في فن الأوبرا في مصر .. إننا لابد من استمرار هذا الفن طالما أننا لا نستورد من قدمته ولكن عناصره البشرية القادرة موجودة بالفعل لدينا

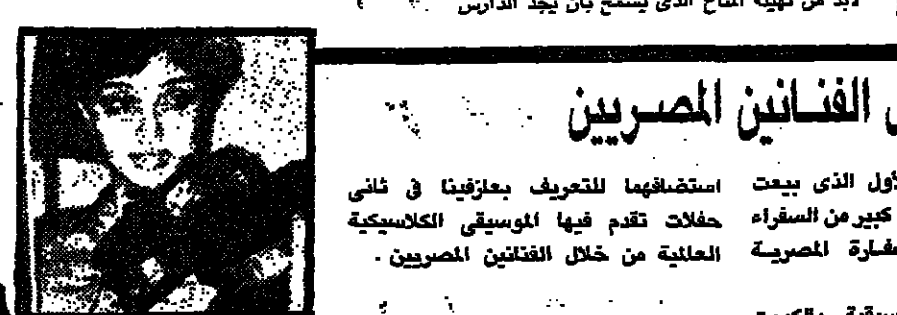
المطلوب إذن هو كيفية معالجة الأمر بحيث يستمر هذا الفن .. وإن تحدثت عن إزدهاره أو تقدمه .. فكيفنا حاليا أن نضمن أننا قد بدأنا هذا الفن العالى في القارة الأفريقية بكاملها وفي المنطقة العربية كلها إلا يأتى اليوم الذى يفقد خامة وحتى الآن فنحن البذل الوحيد الذى لديه فرق للأوبرا في هذه المنطقة .. وبالتالى أن نمك أسلوب هذا الفن العالى مكسب معتز به خاصة وأن هذا اللون من الفنون يحتاج إلى وقت طويل من التدريب والدراسة الشاقة بالأضافة إلى تلك الجذور الحضارية التي تجعل الفنان المصري قادرا على استيعاب هذا اللون من الفن أكثر من غيره

لهم إذن فن مستمر ولا تتوقف كيف السبيل إلى هذا ..

لأبد من تهيئة المناخ الذى يسمح بأن يجد الدارس

مع التسليم بما تكته للجيل الأول من فنانى الأوبرا من منتهى التقدير والاعتراف بفضلهم في أن يظل لدينا حتى الآن فن اسمه الأوبرا ليقومهم الصامد في بلد يكسب فيه مطربو التسجيلات الهائلة الأثري ويعيش في المكان الدارس للفنون الرائعة على الكفاف .. إلا أننا ونحن نعرف بأحققيهم العلة في أدوار البطولة نطالب بضرورة وجود موسم خاص للجيل الثانى .. للأصوات الشابة .. حتى تلتفت فرصتها وحتى يمكن الاطمئنان إلى أننا سنشهد موسما وموسما للأوبرا وإن يقتصر الأمر على جيل بطلانها ينتهى هذا الفن في بلدنا في الوقت الذى نشرع فيه في بناء الأوبرا الجديدة .. لابد إذن من إفساد البطولات ولو في موسم خاص للأصوات الجديدة والتي هي في النهاية شجرة من شرات كفاح والجيل الأول من فنانى الأوبرا

لأبد من تهيئة المناخ الذى يسمح بأن يجد الدارس



بسمه عبد الرحيم

في صالون الفن

سعدت بخبرين يتعلق كل منهما بالفن .. أولهما حين استجابت وزارة الثقافة أخيرا لقامة بيتال القاهرة .. في مارس القادم .. وهذا يستحق التقدير .. ولكن مع متابعه تفاصيل الخبر .. أعلم بأنه سوف لا يكون عليا بللغنى بتعريف والقاهرة ملقى العالم شرقا وغربا .. شمالا وجنوبا ولها من سمعتها الحضارية الدولية وعقب أصالة آثارها وفنونها القادرة .. ما كان يؤهلها إلى المعاصرة العالمية .. إذ عرفت أن الفية معقودة .. أن يعرض أولا محدودا بالساحة العربية ثم بعد ذلك بدول عدم الانحياز وبعد سنتين بتحديد جديد .. اعتمدت من وزير الثقافة وله سعة الاقاف الدول وعقب الثقافة الدولية .. أن يعمل من تحديده .. وليجعله عليا .. بمعنى العالمية .. فلقاهرة .. ليست ولها تاريخها الطويل .. أقل من المدينة الإيطالية العنفة .. فينسبوا وبينها العلى خاصة وأن حسين صبحى رأى الحركة الفنية للاسكندرية نجح في إقامة بيتال لها يجمع الآن إلى جانب فنون دول بحرين الأبيض على الأقل ١٠ من الفنون المعاصرة لدول خارج هذا النطاق شرقا وغربا

أما الأمر يتجه إلى وزير الثقافة الواسع يقدم الفنون .. فن في رجا .. حين سمعت بالخبر الآخر الذى فرحت له .. وهو أن يتناول ما اتفقت عليه الوزارة من أعداد جائزة التكون الجديدة للدولة لتكون وسطا بين جيلاتها التقديرية والتشجيعية .. ليتجه إليها شيوخ من قلة فتوة العصر ولم يبلغ بعد قمة العطاء

المفاجئة كانت أن الجائزة الجديدة ستهدى إلى ١٥ فنان على ستة بحيث يتم توزيعها على مختلف فروع الثقافة : ٤ جوائز للعلوم الاجتماعية و ٤ جوائز للادب وجوائز فقط للفنون إلى جانب ٥ جوائز للعلوم

في تصور .. أن الفنون مظلومة وتستحق أن ترفع لها ٤ جوائز : إذ هي تضم عوالم : السيمفيا وفروعها والمسرح وشعبه والفنون التشكيلية والأوبرا والغناء والموسيقى والبالية و ..

الا يعكس بعض هذه التقاسيم في أحقية : الفنون إلى ٤ جوائز تفوق على الأقل !!

كمال الملاخ



بسمه عبد الرحيم

في مسرح الطليعة

هو أول عرض يخرجها عدلى هاشم لمسرح الطليعة بينما يمثل هذا العرض ثالث مسرحية للوفاء رافت النورى لهذا المسرح .. العرض يحمل اسم : «الواش» .. واختار عدلى هاشم لبطولته تيمسرين فهمي أمام فاروق نجيب واحمد عبد العزيز وعادل المصليسي وعطريق اسماعيل وإميل شوقي وزكريا محمد .. «الواش» .. دراما طوقسية شعبية تستلهم من كل من التراث العلى والعربى والمصرى بصفة خاصة من خلال شكل تجريبي يوظف التشويق والعنقوس الشعبية كالشعبية والزنا فضلا عن شكل المسرح الشعبي المرتجل وضفوف الدنيا وخشبة الظل في بناء تجريبي .. موسيقى العرض بعدما عزز الشوان كما تعد ديكوراتها تيمية عجمي وموعدة مع التفرج في أول فبراير القادم على مسرح الطليعة

بسمه عبد الرحيم

موردين	موردين	موردين	موردين	موردين	موردين
١ - البويات والكيمويات والزيوت والشحومات وخراطيم الاصوجين والاستيلين وفرش البويات	٢ - البويات الكتلانية والمكببة والمضخومات والآلات والآلات الكتلانية والحلصية والطباعة والتصوير - مستلزمات الحطب	٣ - البويات الكهربية والمحركات والكابلات والبطاريات والمستلزمات الداخلية والخارجية (الاسكي) لجهاز القياس	٤ - أجهزة كشف - ثلاثيات - مبردات مياه - دفاتك - مراوح	٥ - أجهزة وأدوات الطيبة والحملية	٦ - مهمات الوقاية والامن الصناعى والعوارى

ثالثا : المقاولات العمومية ومهمات

موردين	موردين	موردين	موردين	موردين	موردين
١ - الخانات المعدنيصاح - زوايا - كبر - حديد تصليح - سلك شوك أو تامين - خوص - نحاس - المونوم - قصير - رصاص - سوايس - ستائر معدنية - رصاص خاتمه	٢ - الخانات المعدنيصاح - مشمع - فوم بلاستيك - استيركور - مهمات تشييد - دور - اسطيه - كنهه - قطن - كتاجيرت - قصير - رصاص - كلوشت - اخشاب - زجاج - خطوط حيكه وخلافه	٣ - المسامير والورد واللصاويل بانواعها	٤ - الخراطه - الكبس - صناعاات معدنية : المحركات المسبوكات الحديدية والالومنيوم - صناعاات كل من : البروفيلات الالومنيوم - البلاستيك - الكتوشوك - الزجاج - والبلاستيك - الجوانات	٥ - الخراطه - الكبس - صناعاات معدنية : المحركات المسبوكات الحديدية والالومنيوم - صناعاات كل من : البروفيلات الالومنيوم - البلاستيك - الكتوشوك - الزجاج - والبلاستيك - الجوانات	٦ - الخراطه - الكبس - صناعاات معدنية : المحركات المسبوكات الحديدية والالومنيوم - صناعاات كل من : البروفيلات الالومنيوم - البلاستيك - الكتوشوك - الزجاج - والبلاستيك - الجوانات

ثالثا : المقاولات العمومية ومهمات

موردين	موردين	موردين	موردين	موردين	موردين
١ - الخانات المعدنيصاح - زوايا - كبر - حديد تصليح - سلك شوك أو تامين - خوص - نحاس - المونوم - قصير - رصاص - سوايس - ستائر معدنية - رصاص خاتمه	٢ - الخانات المعدنيصاح - مشمع - فوم بلاستيك - استيركور - مهمات تشييد - دور - اسطيه - كنهه - قطن - كتاجيرت - قصير - رصاص - كلوشت - اخشاب - زجاج - خطوط حيكه وخلافه	٣ - المسامير والورد واللصاويل بانواعها	٤ - الخراطه - الكبس - صناعاات معدنية : المحركات المسبوكات الحديدية والالومنيوم - صناعاات كل من : البروفيلات الالومنيوم - البلاستيك - الكتوشوك - الزجاج - والبلاستيك - الجوانات	٥ - الخراطه - الكبس - صناعاات معدنية : المحركات المسبوكات الحديدية والالومنيوم - صناعاات كل من : البروفيلات الالومنيوم - البلاستيك - الكتوشوك - الزجاج - والبلاستيك - الجوانات	٦ - الخراطه - الكبس - صناعاات معدنية : المحركات المسبوكات الحديدية والالومنيوم - صناعاات كل من : البروفيلات الالومنيوم - البلاستيك - الكتوشوك - الزجاج - والبلاستيك - الجوانات

ثالثا : المقاولات العمومية ومهمات

موردين	موردين	موردين	موردين	موردين	موردين
١ - الخانات المعدنيصاح - زوايا - كبر - حديد تصليح - سلك شوك أو تامين - خوص - نحاس - المونوم - قصير - رصاص - سوايس - ستائر معدنية - رصاص خاتمه	٢ - الخانات المعدنيصاح - مشمع - فوم بلاستيك - استيركور - مهمات تشييد - دور - اسطيه - كنهه - قطن - كتاجيرت - قصير - رصاص - كلوشت - اخشاب - زجاج - خطوط حيكه وخلافه	٣ - المسامير والورد واللصاويل بانواعها	٤ - الخراطه - الكبس - صناعاات معدنية : المحركات المسبوكات الحديدية والالومنيوم - صناعاات كل من : البروفيلات الالومنيوم - البلاستيك - الكتوشوك - الزجاج - والبلاستيك - الجوانات	٥ - الخراطه - الكبس - صناعاات معدنية : المحركات المسبوكات الحديدية والالومنيوم - صناعاات كل من : البروفيلات الالومنيوم - البلاستيك - الكتوشوك - الزجاج - والبلاستيك - الجوانات	٦ - الخراطه - الكبس - صناعاات معدنية : المحركات المسبوكات الحديدية والالومنيوم - صناعاات كل من : البروفيلات الالومنيوم - البلاستيك - الكتوشوك - الزجاج - والبلاستيك - الجوانات

ثالثا : المقاولات العمومية ومهمات

الإشراق والعرايعة لرأس السنة

مجموعة لأحد
خطوط موضة الأعياد
ورأس السنة لأشهر
مصممي الموضة في
باريس عاصمة الأناقة
كاردان ونيانريشي وإيد
سان لوران وجيفيتشي
وكريستيان ديور ولانسان
وبلانت وشيرير تجمع بين
التقليد والمصنوع من
قمم الدماء سالتان ذى
الكلفة القليلة في الصدر
والياقوت السوربي مكل
شال وقصة عند خط
الوسط والموديل للمكسي
المفصل على خط الجسم
بيكوليتي مكل والميدي
المنهي بعد خط الركبة
بقليل .. أكثر ما يبرز في
تصميمات النساء لهذا
الموسم كما أجمع ملوك
الموضة على الجاكيت
القصير في التبيير وكلفة
الفراء حول أساور
الأكمام وموديل الانبوبة
في الساتين والبوليتات
الضيق بفتحة طويلة
بازنار على الجانب
والأشعة الكاروهات
الكبيرة من التفتاح في
تصميمات بكشفة حول
الوسط تغطي إبتساعا في
الجولة مع الجاكيت
القضية القصير ذى
الأكمام الضيقة بأكلاف
باولييت مرتفع .. وتظهر
أيضا الكراييت في نهاية
ذيل الموديل التوازيات
تعلوها فيونكات ضخمة
على الجانب وأيضا يبرز
الإشراق الطائر حول
المنقوش ببوليتات الرأس
والشمال الضخم بلون
قماش .. الجاكيت ..
والدرابية العريضة في
تصميم الكوراج و
قصة حزام الوسط الذى
ينتهي في بعض الموديلات
بإشراق غير ممتد على
جانب الجوليت ..
التصميمات لا تظهر فيها
أقمشة الدانتيل ولا قصة
البيكوليتي المستدير ولا
الحالات الرفيعة أو
التطريز البتاعة الذى
انتشر في أزياء المساء في
الموسم الماضي ..



فى المؤتمر ..

لكرة كوع صخرى تحمل صرة فلاقة الرائحة دفعتني من الخلف في مواجهة على حلاوة
مولد البنى تزود عنها نراع حديدية أزاحتني بعيدا فامتلك في انحناءة محاذرة انحناءة واشق
لجسدي نغرة لولبية بين التصاق طابور السباق إلى سلم طائرة متوجهة إلى بلد شقيق .. رائحة
الاحتفال اعادتني لتوأم إحساس الطفولة عندما كنت انتشيت باصبع كى والذى وهو
يحشطني ليصنعي في ثقب أممه بين الكفف على سلم الكافورى ونحن عندان من الزيادة
الموسمية اقربتنا .. الطلوع المنكفى على رأسى غلبتني عمل اجراء من بلندا في رحلة عدل إلى
صحراء بعيدة يزعونها بحرق الجباه خضرة وينتونها بالصمت البليغ عمارات استنت
غربة شلقة هدفها عودة غائمة بالدرام الصعبة بعد شهور الكفاح المر لاجل تستقيم بعض أيام
الحياة .. الضغط من خلفي يهيب بي أن اسرع .. خالصنا يادام .. شدى عجلك يا بلندا ..
ضحكت في سرى لأنه لا معنى للتسليق فالسذج حولى لا يعلمون أن الجلوس في المواصلات
الطائرة بالذات يتم بالأرقام ويتبع كعرف دولى لوائح النظام .. من إطلالتي اللامعة على بسطة
السلم المؤقت انشأت في البيا المضيفة المقبضة لأتضح إلى حلبة صراع الجوف .. غدت الضحكة
في زورى غصة فهنا كمثل الكافورى الشطرنج لمن سبق وأكل النبق .. هز طولك قرب يا بلندا
إحق لك مطرح جنب الشباك ..

في شلال حيرني وجدتها تحزن في مقعدا جوارها .. زميلتي في الرحلة إلى مؤتمر دولى بعقد في
البلد الشقيق الهدف منه وضع مخطط ثورى لانقلاب الطفولة البريئة التى تقضى نجيبا من
الجوع كل عام للملايين في دول العالم الثالث وفي قول آخر الغامى .. وبواقعية أشد دول
التخلف ضحايا الفقر .. رفيقة الرحلة كتبت أقرأ لها وأعجب بها لكننا أبدا من قبل لم بضنا
مكان .. كل منا تلت حول نفسها في مدارك القلم .. تقربت من سحر الوجه فدخل دائرة النور
وتبتعد تلتاني في ثانيا إحياء المسئوليات الملقة على اكتاف المرأة العاملة في بلد فيخسر عنها
الضياء .. عندما التقينا تلاقينا .. المؤثر في نفس الوجه والأزمة واحدة ووعورة التريب تسمى
سار الخطوات ولا طلل في أن يجيش غليان الأعماق لمادات السادة محكمة والسلم يبدو
هلهلا وقناع الرضا ملصق بعناية وستائر التعل مسددة بالحكام
التذكرة لم تلتذنا راسا لبلد المؤتمر .. الرحلة تفتحت .. تركتنا تتخلف ساعات انتقار
ترانزيت يعجب عال مفروز في لحم القدم .. وحشة غير متوقعة شعرت بها في مطارات شقيقة لا
تسمع فيها سوى دوى ميكروفونات بلفات تجنيبة والماسوف على تشابه سيبويه يتسلسل لذنان
خللا متلصصا متأخرا .. البذخ من حولى جعلني اقارنها مع مطارات أوروبا وأوروبا أيعربدا
على رأس الشقيقة والتكنولوجيا .. خلايا نحل لرجال أمن في شرخ الشباب وملابس رسمية
جديدة وأحزمة جلدية عريضة لامعة يمشونها بقسوة حول تحولة الخصر يدقون بخيلاء على
مربعات الموازيك البراقة ومضيفات فالتات في زى شهر زار ذى الخمل الشفاف والسرراويل
المؤثرة يعيون ولسان اجنبي يهرعن موجات كاتيلاب حلم ديكور راقص في قصر شارون
الرشيد ..

في آخر الليل وصلنا إلى الفندق الكبير .. شتاء بالدماء جود ربيع .. الشرفة الواسعة تطل
على الخليج الساحر تنعكس على سطحه عناقيد غابات الكهرياء على عرض مستمر حتى النجر
وعائد بتصميمات مودرن وظلال اشجار وارة .. على شاشة التليفزيون محمود ياسين وفيلم
مصرى وقلمه ثور في حى المدايق .. وسقطت كقالب طوب في جب نوم سحيق ..

يشرق صباح المؤتمر .. المناقشات تتقدم .. قليل أرقام تتجبر تدوى بحقيقة الميزة .. أكثر
من ١٥ مليون طفل يموتون في دول العالم الثامى من الجوع كل عام .. عدد من يعاني من نقصان
سوء التغذية يصل إلى ٦٥٠ مليون سنة ٢٠٠٠ .. وأسرح في بلدى وصغارها وطلوب الفزاح
والزيت ولون أصفر خبيث سرق حرمة الخدين وخذل قوانين الوراقة ليهبط بطول قامه
المعلقة أهدا الفروع .. ملايين متلصقة بالأرض تفتش الشريط البنيمن الأخضر اللات
بجدران شريان نهر عجوز كحل سرى أجريت له من المنبع علية بذل نزعته منه الخير
وجردته من فيثاميات غذائه .. أسراب جراد البشر هزمت الخضرة وأصبح تعدادنا من شهر
مضى ٤٦ مليون .. وطبقا لحسيلات العلماء فالتنا ستكون في عام ٢٠٠٠ ٦٧ مليون .. لم جديد
كل ٤٧ ساعة على أرض الكفالة يطلب غذاء .. أى أنه مع كل طلعة شمس تلفظ الأرحام ٢١٠٧
مخالف .. أى اكتتب عليك يا مصر تنجى ٩٤ ألف وليد غير معقول حسابه كل شهر .. أى أنه
مطلوب قسم اللقمة مع مليون و ١٠٠ ألف حلق جديد مع كل حول .. قامرتي الحبيبية أصبح
يدب على قلبها الآن ٢٧ ألف نسمة في الكيلو متر المربع .. في حى باب الشمعيرة وحدة يموج في
مثل هذا الكيلو ١١٣ ألفا من بنى الإنسان .. رغم مؤتمرات تنظيم الأسرة زينا مليوننا في عشرة
شهور ..

ويتعقد مثل مؤتمرا ألف مؤتمر .. على الصور لافتة باسم العضو ومركزه الهام وسناعات
ترجمة فورية ودفتر يشخط فيه وأقلام ياخذها في جيبه ومفتضة للسجائر ومسطح كيريت
ودائما جلسة الافتتاح كاملة العدد برئيس متجهج جدى السمات .. وتضوى عدسات جراد
وفوسفور تليفزيونات ويقوم ناس ويقعد ناس ياخذ الكلمة واحد مستعد يسوق الخبيرا
وأخر مصاب يدها شراة الميكروفون يبرك عليه لا يتركه لحد الهوس .. وعضو اجنبي يسترسل
في سرد تجرية ذاتية ساذجة لا تقيد القضية المطروحة من قريب أو بعيد لكن الصمت المخيم
يشي بالأمهية ويشجج الرؤوس في وضع استماع يقظ لحد أن المتحدث اجنبي .. وواحدة قبل
أن تقول كلمتها تستعرض تاريخ حياتها وتعتذر أنها دعيت للمؤتمر على عجل فلم تحضر نفسها
وأضطرت من أجلنا لقطع رحلتها لباريس وتاجيل محاضرة عن دورها في التنمية ستلقينا في
جامعة ميتشجان .. وتصفق القلة القليلة التى اصرت على الحضور حتى النفس الأخير لوالد
خطيب متعرق في اللغة قال عن الموجودين أنهم صفوة .. الريق يبل بجرجات ماء مملح من
دوارق كريستال وترفع الجلسات لأجل حفلات استقبال وتعارف وساليزون ويتوزن ساليه
وبوفيات مفتوحة بالاستوكوزا والسيمون فوميه .. وتنبثق لجان فرعية واستشارية من اللجنة
المصغرة الأم وتستغرق التوضيحات يوما بأكمله يتخلفون فيه طويلا حول وضع صيغة أحد
البندوعا إذا كانت لفظة .. بحث .. أفضل من .. بعض .. في حذل المعنى المطلوب ..
في مؤتمرا كانت الصورة أبلغ من أى كلام .. أفلام من قلب الحقيقة تهرى الكيد وتقطع
القلب وتدمى العين وترفع الضغط وتزئزئ ضمير البشر .. لقلات اليمه لصراع الجوعى على
منفذ طعم وأطفال عجاف تفضن والتصق الجلد فيهم بعظام فتوات القصص الصدى من
سوسة جفاف سوء التغذية .. مجاعات رهيبة في الصين بعد الزلزال الأخيرة وفي لبنان الشقيق
٩٠ ألف طفل شريد .. تنتج اجتماعات اللجان لا تعدو مجرد امنيات على الورق في علم
الغيب .. الحقيقة الوحيدة الساطعة هي إبادة الملايين للصغار العزل في حرب الجوع بين
سراديب قرى ونجوع العالم الثامى ..

وينطلق عالى عن الفهم وسط مؤتمر يبحث عن حل لجوع ملايين البشر بينما دول تلتى
فائض الغذاء في البحر .. حقائق الأرقام تقول أن مزارعى دول السوق الأوروبية المشتركة
تخلصوا في العام الماضي فقط من ثلث انتاجهم الزراعى بدوى الحصر على استقرار اسعار
الحاصل .. لم يتخلصوا منها بمنحها لخمسائة مليون جالغ في العالم الثالث وإنما بجرحها
أو دفنها في باطن الأرض أو تدويرها بالعويرات .. في فرنسا وإيطاليا أعدم أكثر من ثلثي محصول
الدخوخ حتى لا تنخفض اسعاره في الأسواق وبالبلن نصف محصول الطماطم والكرنب
والقريبط .. ومليونى من فلاح تلاح ومئات الملايين من لترات اللبن بجانب ثلثمائة ألف طن زبد
ومئات الألاف من اطنان الدجاج والبيض ومختلف أنواع اللحوم .. نظرية اقتصادية عقيدة
قوامها أن تقديم المواد الغذائية زهيدة الثمن أو بلجان للول الفقيرة سييسه لبنة الدول بدلا
من مساعدتها لأن المواد الرخيصة المستوردة ستؤدى إلى إهمال الاراضى الزراعية في هذه الدول
وبالتالى إهمال سياسة التنمية بها .. كما أن تقديم المواد الغذائية بلجان دعوة للفلسف السياسى
في الدول الغنية والفقيرة .. صحيح أننا سياسيتهم ولحميتهم وفراخهم وزبدتهم وفلاحهم وهم
أحرار فيها بالكولوا أو يروموا لكنى سائل متفلة على فهم فلسفة الاقتصاد وجولنا تخلفنا
شعلة الحياة في صدور ملايين الأطفال الجوعى في عللنا الثالث ..

نفس الزحام في طائرة العودة .. السواد من الركاب عمال انشوا مهجة مشقة عقد العمل ..
عائدون وفي الأيدي أجهزة كاسيت علاقة وفي العيون قلق ساعات أخيرة باقية على لقاء
الأمية .. صوت فريد الإبرش يأتى من الذيل .. جالاسوا .. للربيع تقطف إزاهيره .. انتحى
الصديق القديم المهاجر الذى أصبح خبيرا دوليا وقليلته عضوا في المؤتمر .. سالت أين
وملك .. قال بلا تردد .. نيويورك .. لحظت وداع اليوم الأخير مال يهيس بينجن .. مصر
داخل انتفوسها .. أعيش بها و أموت فيها .. لحظة أن انفتح الباب ودخل الطائرة هواء مصر
وقررت فرحة في الصدور تصرخ بميلاد جديد .. مصر ام الدنيا يا ولاد .. ترابيا تير ونسيمياد يرد
الروح .. رحنا وجينا بالسلامة ملعون أبو الغربة والحاجة .. على أرض الخطر وإن جوار
السير الكهربائى وقفا لاستقبال المتاع .. تأخر .. أطفال بلاة الأرحام شيعتهم الصبر وجلد
الانتظار .. المثل يتحول سريعا إلى حوار مرج تدغغه القفشات .. أخيرا .. من بعيد تطل حقيقة
متخمة تبرز محتوياتها كجراح مفتوحة تضمر أطرافها بأكاد تلمعه رأس رفيقة .. بعدها
صناديق .. مراوح وتليفزيونات وبوتالاج وبطانية جديدة .. فوق السير أتى وحده يتهادى
منديل محلاوى معقود على هيئة صرة متواضعة يطل منها قرطاس لسبق .. جارى يبلل عند
بروغ حصيرته المنفوفة بعناية .. يضيده بظه زحفها .. يتجمل قلوبها تجاهه .. ليبت ذنعه
للصعود إليها .. دوائر حلزونية السير تعوق إنذاعه .. تديره فوقها في عكس الاتجاه .. يتخطى
يتجاوز يفع .. الضمكات تتصاعد لكن الأروع تمتد تساعده .. من السوق الحرة استرربت أنا
وزميلة الرحلة كل واحدة منا مكسة كهرياء لأجل تساعدا في شقاء التخلف .. في نفس
الخطوة تذكرنا معا مشكلة دربنة الأطفال الأجنبية في دول الخليج التى إفتطعت لبحنها
ونقميصها وقتا من جلسات المؤتمر .. وخرجنا وسط الزحام :

سنة الجيمى

أحلام الصغير تبدأ من شهره الرابع والمهم : كيف تسيطر عليها ؟

النوم سلطان .. مثل معروف فالنوم لحدى الظواهر الطبيعية التى
لا يستطيع الإنسان لها قهرا .. فقد يصير على طعمه أو شرابه لكنه يضطف أمام
سلطان النوم .. فإذا كان الإنسان الناضج لا يستطيع مقاومة النوم لما بل الطفل
الصغير ..

عن مشاكل النوم عند الأطفال اثبت البحث الذى أجراه معهد البحوث
النفسية الفرنسي على ١٠٠٠ طفل تتراوح أعمارهم بين ٥ شهور و ٦ سنوات أن :

- الأطفال يختلفون في نسبة احتياجهم للنوم ..
- يكاد الصغير قبل النوم دليل على خوفه من النوم لأنه يفقده فجأة الاتصال بعالم الحسوسات ..
- أحلام الطفل تبدأ من الشهر الرابع ويمكن للأب أن تسيطر على أحلامه ..
- كم من الوت ينفى أن يتم الطفل - يتم معظم الأطفال خلال الأشهر الأولى في حياتهم طوال الفترة الفاصلة بين كل وجبة وأخرى ويتقدم الطفل في السن تأخذ فترات نومه تنقص بالتدريج حتى أنه في أواخر السنة الأولى من عمره لا يأخذ أكثر من فترتين للنوم خلال النهار ثم يتخلل في واحدة قبل أن يبل عامه الثاني .. ويؤكد البحث أن الأطفال في سنوات عمرهم الأولى يختلفون في نسبة احتياجهم للنوم ..

لذلك يؤكد البحث على عدم إرغام الصغير على النوم لأن النوم لا يخلل في عداد الأعمال الارادية التى تخضع لقرارات الإنسان بل أن النوم يأتي حسب المناخ الصحى للملأه الذى يسهل الطفل يتشمس بالحاجة إلى النوم ويأبى أن يذهب اليه وهو راغى .. فاجبار الطفل على النوم وهو صغير يسبب له مشاكل الأرق وهو كبير لماذا يخاص الطفل من النوم ؟

فسر علماء النفس عادة بكاء الطفل قبل النوم من الطفل يتشمس بالقلق والخوف لأن النوم يفقد حماة الاتصال بعالم الحسوسات ويخيل اليه أنه سينفصل إلى الفراغ أو العدم لذلك يجب على الأم أن تتخمن رغبتيها حتى يتم

تجديد يقدته الاختصاصيون للأمهات بعدم إرغام الطفل الرضيع الأدوية المهدئة قبل النوم لأن هذه الأدوية قد تصير بالطفل ويجعله مدما لا ينام إلا بتأثره لها .. ومكان عذ حلق إذا ابتعتها أمك أنك أن تتهين لطفك نوما هادئا ..

• عدم اجبار الطفل على انمام وجهته قبل النوم مباشرة حتى لا يمتد له مضايقات أثناء النوم ..

• إذا كان وضعا يملك حمله بين ذراعيك فقد أثبتت التجارب أن الطفل المجهول ينام أسرع من الرضيع الذى يتلجج في سريره ..

• إعطاء الطفل حماما دافئا قبل النوم

تهانى حافظ

جوديدر

الإطكار الأكثر بيعا في العالم

الركيل المعقد واخترع :

عادل ويصكا وشركاه

٤٨ شارع قصر النيل / القاهرة ت ٩١٧٦٦٨ - ٩٠٠٢٦٧

شارع ٢٣ يوليو اسبسط ت ٩٤٩١٤

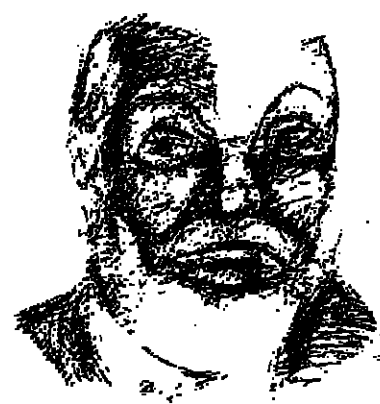
الفرع ٦ شارع بن سريون الاسكندرية ت ٢٥٧٥٥

قصص

معاصرة

و كلمت لايريد عن العشر صيغت في جدر طارت به وكالت الأسماء العلمية منذ أيام تلعفر ما حصول المفكر العلامة محمود محمد شاكر على جائزة الملك فيصل في أدب لهذا العام ولقد دور مصر الخشاكرو وحصول هذا المفكر العلامة على عدد الجائزة العلمية يحمل أكثر من معنى ودلالة. كما يشير أكثر من استفسار وسؤال لعل أبرزها دور الفلسفة الثقافية لهذه الجائزة في الإطال العالمي. وانفراد فنان واحد من مصر بها. وموقف ميثلنا العلمي والإعلامي والثقافة منها

سامح كريم



محمود محمد شاكر

وتحقيقات ومؤلفاته الأخرى بأسلوبه الخاص مايرتفع به إلى مستوى عال من التفكير. وإذا كان هذا هو الرجل فعلا من مؤلفه، المتنبئ، الذي نال عليه هذه الجائزة العالمية والذي قالت لجنة التحكيم فيه: «جملة من القيم العلمية والأدبية العالية، ومنها التمتع في الدراسة والجد في الاستقصاء، والقدرة على الاستنتاج والقدرة في التفكير والربط الحكم بين الشعر والحياة والكشف عن ذلك في تطور أساليب الكتابة». وإذا شئت مزيدا من المعلومات حول هذا الكتاب، فاعلم أنه نشر في شكل عدد خاص من صحيفة المقلط عام ١٩٦٦ بمناسبة العيد الألفى للمتنبي. وحوله قامت معركة بين صاحبه وعبد الدين العربي طه حسين. معركة لا تزال دائرة حتى الآن. وكان يمكن أن ينشر هذا الكتاب حين حجب عن القارئ العربي أكثر من أربعين عاما. لكن يبدو أن الكتاب مثل المترجم عنه، المتنبي يابى أن ينشر. ويصر على العودة قويا في مجلد كبيرين عام ١٩٧٧ والأكثر صرا على أن يظل صاحبه ويحفظ فكره يرتفع إلى هذا التفكير العالي، ملك من المتنبي وما كتبه المتنبي نفسه من شعر ليقول في مقدمته: «كان هذا الكتاب الذي بين يديك هو الصورة الحية لأبي الطيب كما رأيته - وسهرته - وشغيت أنباه، وشغيت في بي أيضا فيما أظن ولقول قائده عن غدا ظهوره: «إن كل الأفكار الثورية عن المتنبي مصدرها محمود محمد شاكر في هذا الكتاب».

عشيرة والدكتور شوقي ضيف والعلامة محمود محمد شاكر. وهذه الجائزة لاتحكما اعتبارات سياسية فعد قائمة الفائزين بتيبين أنه قد حصل عليها علماء وأدباء ربما كان للدبلوماسية السعودية وجهة نظر مختلفة سياسات بلدانهم. ولجنة الجائزة تتكون من عدد من المحكمين يمثلون دولاً مختلفة عربية أو أجنبية، فقط يشترط أن يكونوا من الثقافت الذين يتصفون بالفضل والمعرفة والنزاهة وواضح أن تمثل السعودية في لجنة التحكيم مساهمة فعليا من الدول. وواضح أيضا حرص لجنة التحكيم على أن يكون من بين أعضائها عدد من المصريين وقيمة الجائزة المالية تعتبر من الأخرى مضمرا للقيمة المعنوية حيث تبلغ مائتين وخمسين ألف ريال سعودي أو مايعادلها من العملات الأجنبية. أما الحديث عن صاحب الجائزة فهو طويل يطى صفحات كتاب بأكمله. لكن نجمله في سطرين. فهو واحد من الحرس القديم للثقافة العربية، وهو موقف صلب ضد ماأحيانا الثقافة في عجز وضف.. فهو ضد محاولات هيلة اللغة العربية في الداخل. ومحاولات الغزو الفكري من الخارج. ومحاولات النصف بخسارة هذه الأمة العربية سواء على أيدي أبنائها أو أيدي أعدائها. هو - كما عرفناه دائما - نعت شامخ في ميدان الشعر. ومنهج متقن في تحقيق التراث. وبخ مستقيم في التفكير الاجتماعي. وأسلوب دقيق في الترجمة والتعريب.. هو باجمله فوق راحة اليد كتب وأبحاث ودراسات وقصائد وتحقيقات ومترجمات كالنماذج التي ربما تسلم كثرها رجل آخر نقد نصيرة واشد عدلا وأكثر انصافا. أو هو كما تقول عنه لجنة التحكيم هذه الجائزة العالمية: «وقد أخذت اللجنة في الاعتبار الألقاق العالية الجادة التي ارتادها العلامة محمود محمد شاكر. ونظرت إلى مكان من فضله على الدراسات العلمية والفكرية. ورجل الحياة الثقافية والتراث الإسلامي ورات في مواقف العامة وحياته

• وه البداية تتأمل معا: هذه الجائزة العالمية وعند النظر إلى دلالة أي جائزة من الجوائز ينبغي دراسة شروطها وأساليب طلبها والترويج لها وهل كان للأهواء السياسية دخل في قرار منحها. والنظرة الأولى تنده إلى أن هذه الجائزة تشبه إلى حد كبير جائزة نوبل. وإن كانت هناك فروق في اعتباراتها وأحكامها. ولعل أول فارق من هذه الفوارق تبيينه من نسبتها إلى الملك فيصل المعروف بخدماته الجليلة للإسلام وسرافقه العظيمة للعروبة. وما تصور أنها وضعت على سبيل القيم والمبادئ والأعمال التي تخدم الإسلام والعروبة والفكر الإنساني بوجه عام. بينما وضعت جائزة نوبل على سبيل التكريم عن مساهمة المفكرات التي كان المهتمس موبل الذي تسمى الجائزة بسله مديرا لمعامل تصنيعها وتسويقها. وتبدو دلالة الجائزة السعودية أيضا من قائمة الحاصلين عليها في السنوات الماضية. حيث تبيين أنها إذا وجهت إلى فقيه أو عالم أو أديب كان ترجيحها إليه بدلا من أنه من أعظم رجال زمانه. وأن هذه الجائزة عالمية حقا فمن القائمة يبدو أن الفائزين من أمم مختلفة من الهند وتركيا وفلسطين ومصر والسعودية والأردن وبريطانيا وماليزيا وسوريا والمانيا وأمريكا. وليس هناك مغالطة بين هذه الأمم. الكفاءات وحدها هي المرجع عند اللجنة التي تمنح حكما للأعمال المطبوعة التي لها بصماتها على صفحة الحياة المعاصرة. وليس لكن الجائزة السعودية أن يستأثر بها السعوديون. فاللائح في قائمة الحاصلين عليها أنه لم يفر بها من السعوديين في مجالات كالأدب والطب والهندسة والدراسات الإسلامية. وإنما كان فوهم في مجال واحد هو خدمة الإسلام. حيث فاز بها ثلاثة هم الملك خالد والملك عبدالمفتي عبدالعزیز بن باز. بينما فاز بها من أمم أخرى كصفر في كل فرعها كل من الدكتور عبدالقادر الطن. والاستاذ عبدالسلام مارون. الشيخ حسين مخلوف. والسيد عبدالخالق

مفكر مصري وجائزة عالمية وموقف صامت من أجهزتنا الثقافية!

في مواصلة الحوار بين الفلسفة ورجل الشارع

نحن نعيش الفلسفة .. ولكن ..!!

ليس غريبا أن يكون في القرن العشرين ارتباط بين الفلسفة ورجل الشارع إذا كان قد حدث هذا قبل الميلاد بعدة قرون. حتى قيل أن سقراط قد أنزل الفلسفة من السماء إلى الأرض بعد أن كلف على الفلسفة في أبراجهم. فكرة الفلسفة ورجل الشارع، إذن تتشظى مع القرن العشرين. ذلك القرن الذي نعيش الفلسفة. حيث لكل منا فلسفته ونسنت في حجة لأن أكثرنا عشنا مع تعبيرات لها دخل كبير بالفلسفة مثل تعبيرات فلسفة الثورة، و فلسفة الحياة، و فلسفة العمل، إلى آخر هذه التعبيرات التي لاتزال ماثلة أمامنا كل يوم.

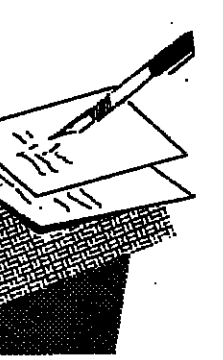
د. إبراهيم مدكور رئيس المجمع اللغوي وشيخ الفلسفة



وحتى على المستوى العادي. لعلني أذكر حديثا جرى بيني وبين سائق تاكسي فرنسي. لم يكن طلب فلسفة. ولم يكن حتى من المهتمين بها. ومع ذلك كانت عبارته التي لانسلمها لا بد أن يكون لكل منا فلسفة. وفي رفنا المصري كانت نشوؤنا حكمهم وفلسفتهم. تلك التي أعلتها عليهم تجاربهم. ومكن منها مخالطة الناس ومعاشرتهم. وكن من حكم وفلسفات في هذا اليب يتكروا للره. فما زالت أذكر مثلا لمسارحه من أحد شيوخ القرية المصرية. وكان يشتر بيعابه وملابسه الصوفية الثقيلة في يوم من أيام برد الشتاء القارس. ومع ذلك كان يرتد من البرد في وقت مرور أحد عمال الزوازا. وهو لايلبس إلا ثوبا واحدا. وكأنه في قبض الصيف. فلما راه هذا الشيخ القروي قل هذه الجملة: «ربك رب العطاء يعطي البرد على قدر الغطاء». ولأنك إن هذه فلسفة أيضا. وفي اعتقدي أن رجل الشارع اليوم ليس كرجل الشارع بالأساس. أن رجل الشارع اليوم يراه أنه يكون على مستوى ثقافي يؤهله لكي يعيش في العقد التاسع من هذا القرن. ويهدد المنسبة أذكر أنه في عام ١٩٣٥ أدركنا أن مرحلة التعليم العام وهي الأصل في التعليم للجميع. ذلك دعت البوامة المصرية وكافة الآداب بوجه خاص أن تشتغل مواد التعليم على قدر أكبر من الطموحات الفلسفية. ومن أجل هذا أقرت وزارة المعارف أن تدريس ثلاث مواد من الفلسفة إلى جانب الدرس الأخلاقي. وكان على كلية الآداب أن تعاون الوزارة على تحقيق هذه الغاية فأعدنا بعض المدرسين. ومن حسن الحظ أنه لايزال منا أحياء أذكر أنهم الدكتور توفيق الطويل وزهدنا إلى أكثر من ذلك فبدأنا في أعداد بعض الكتب الفلسفية. وأذكر أنني وضعت وزميلي في عام ١٩٣٩ كتابا بعنوان «دروس في تاريخ الفلسفة». مع أن كل هذا يريد به أن يكون لرجل الشارع اليوم حظ من الفكر الفلسفي. ومن هنا يمكن القول بأن فكرة الفلسفة ورجل الشارع كانت موجودة بالفعل. ولا إعتراض على أي جهد يبذل لتوضيحها. فكم قلت نحن نمشي الفلسفة. ولكن محدث في المؤتمر الفلسفي الخامس أمر آخر. صبيح أنه لم يكن من حظي أن اشترك في هذا المؤتمر. لأنني لم أعلم به إلا بعد انعقاده. مع أن تأملي وتدبيري الدكتور مراد ومة كان يهتد أن يضع أمامي. أمثال هذه المحاولات قبل أن يبدأ بها. وكنت أوجه دائما. مااستطعت إلى ذلك سبيلا. تقديرا للامرأة المصرية التي لا تكون لها ثقافة. وتحقيا للثقافة في الفكر العالي الذي تشده جميعا على وجه لاؤ

علم المعرفة الغربي الحديث يجمع بين الفلسفة والتكنولوجيا

• أنا العقل: خيالات وتماثلات حلو الذات والنفس جمع وتعليق: دوجلاس هوفستادتر دانييل دينيت



• بل يكون هذا الكتاب المضم. فخطر / موسوعة فلسفية تمثل أكبر محاولة جرت حتى الآن لجمع الفلسفات الغربية الوضعية والعلمية والعقلية والميكانيكية الحديثة في إطار بناء فكري وإيديولوجي واحد، يقوم بها ممثلان لفرعي الفلسفة الذي المسمى الحديث في الغرب: التطبيق للعمل للفكر المنطقي العلمي. والفلسفة المادية الميكانيكية الوضعية والمنطقية. والموضوع هو: عقل الإنسان وجسده باعتباره جهازا ليا. والمنهج هو: تجاهل التطور. أي تجاهل التاريخ والتكيف على ما تشاهده العين وتلمسه الأصابع فقط!

البشرى - ٢٧ كتابا عن التخصصين في علوم المعرفة والمعلومات الحديثة. المرتبطة بعلم بناء وتطوير الحاسبات الإلكترونية.. والمؤلفات. أولها استاذ علم بناء الحاسبات في جامعة إنديانا الأمريكية. والثاني استاذ الفلسفة الحديثة والمنطق في جامعة تافتس الأمريكية أيضا. قسم المؤلفان مختارتهما من المقالات وتحليلتهما المطولة عليها إلى ستة أبواب تحت عناوين: الإحساس بالذات. البحث عن النفس. ثم من العقل إلى برامج الأفكار. ثم العقل بوصفه برنامجا منطقيا. ثم: ذات مخلوقة وإرادة حرة. وأخيرا العين الداخلية.

العنوان الرئيسي للكتاب: أنا العقل. يشير إلى حقيقتين أولتين. أن العقل الإنساني موجود فعلا. وليس وهما كما تصورت كل مدارس علم النفس الحديثة (من المدرسة التحليلية إلى السلوكية). وأنه مكون من بناء داخلي عضوي معقد. وقوانين عمل موضوعية فعالة. وثروات كبيرة من المعلومات المخزنة. وقواعد نقل واستخدام المعلومات وتقليها. ثم إن العقل موجود في الجسد. وهو الذي يجعل الجسد ذاتا. وفساء. متميزين. إنه هو ال. الأنا. البشرى ويشير العنوان الفرعي للكتاب إلى تركيبة الكتاب نفسه ٢٧ مقالا في العقل.

شركة نعيم شمس للتجارة والتجارة العامة - ١٤٨ شارع البرلاية - ٩٤٧٥٧٠ - ٨٠١٠٩٨ - ٨٠١٠٩٨

<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>
<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>
<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p> <p>مطلوب صيدلاني لخدمة طبية</p>

اعداد: وجف الفنا


تولى مستشار الأراضي الزراعية وإلصق له أبناء الابن واحدة متزوجة منذ أكثر من ٢٠ عاماً ، وزوجها
مستجير أرضاً زراعية أخرى ويملك أرضاً زراعية أيضاً ، أي أنه خارج دائرة الانتاج . أما ملكة الأرض
هو الذي يحتاج إلى أرض لزيجعها ويعيش عليها هو والولد مع ذلك أصرت بنت المستاجر على أن تحتفظ
بالأرض على أساس ان القانونين يعطيان لها الحق .. فما موقف القانونين ؟

● * ● المستشار عزيز التاسي سيخاطب في النص الذي يحكم هذه الحالة ومثيلاتها هو للمدة ٣٧ مكرر
(ز) من قانون الإصلاح الزراعي المضافة بالقانون ٥٢ لسنة ١٩٦٦ وهي : « ما ينتمى لإيجار الأراضي
الزراعية بقدا أو مزارة على المنجر ول يبعوت للمستاجر . عند وفاة المستاجر ينتقل الإيجار إلى ورثة
شروط أن يكن منهم من تكون حرفته الاساسية الزراعة » ويجوز لورثة المستاجر أن يطالبوا بقاء الحق ،
ومؤدى هذا النص يفرضه انه بشرط انتقال الإيجار إلى ورثة المستاجر الشروط الآتية :



تطبيق المادة ٢٦ مكرد من قانون الإصلاح الزراعي التي تجيز للمالك استئثاره من حكم المادة ٢٥ وأن يطلب انتهاء عقد الأجير وأخلاء المستأجر من الأرض الموجهة إليه وذلك بشرطه هي :

(١) أن تزيد ملكية المجرر أو حيازته هو وزوجته وأولاده القصر على خمسة أفدنة من الأرض الزراعية وما في حكمها أو عن نصف ما يوزعه المستأجر وأن تكون مشتهن الزراعية يفتقرها يكون رزقه الرئيس (٢) وأن أو الأجير أو زوجته وأولاده القصر مساحة تزيد على خمسة أفدنة بخلاف المساحة المطلوبة انتهاء عقد إيجارها (٣) لا يجوز أن يستأجر المجرر مساحة تزيد على خمسة أفدنة وحكم المادة (٢٣) مكرد (٤) مقرر لصحة رتبة المستأجر ، وبالتالي يكون لهم النزول عن هذا الحق ، ويذكر تعود الأرض إلى المالك .



المستشار عزيز انيس
 زراعة، فإن عقد الأجير لا
 نقل إليها، حتى ولو كان زوجها
 صفة الفلاح لا تثبت
 خصص لوجده أنه مقيم بقرية أو
 زرية، ولكن الشرط الأساسي
 يوجب حصول الفلاح أن يكون
 صدر ريقه الرئيسي الزراعة وأن
 دفع الأرض بنفسه.
 بشرط الثالث: ألا يؤدي امتلاك
 أجير الوراث إلى زيادة مقدار
 أرض التي تتحملها أسرته
 وتكون من أولاده (الصر) على
 ما نصت من الأرض الزراعية وما في
 معها سواء كانت الحديقة بطريق
 أجير أو المملك أو وضع اليد.
 الزرايع: ألا تتوافر شروط

الشرط الأول: أن يكون
الإيجار على أرض تزرع محصولاً
إضافياً ، كما عود الإيجار حاصلات
لا تخضع لحكم كل عقد المدة ففي
الحالات تتدخل القوانين المتألفين
لتحديد المدة وتقرير الأجرة لا
تأخذ فيها ما يقع على متعة
الزراعة فقط وإنما يقع أيضاً على
الزراعة الممتدة الممتدة الممتدة
و يمكن استئصال الإيجار
الشرط الثاني: أن يكون
الاستعجار من تكون حرفته
الزراعة الممتدة الممتدة
في الزراعة على مصدر زرع
وقد شرط المشرع
وهو أن يستعملها بنفسه ،
في ذلك أن يعمل فلا وإن
يعود زرع الزرع الرئيسي
منه ، وعلى فائدة كان
موظفاً أو ملكاً فلا
فإن عقد الإيجار لا ينتقل

الضالعة م ص ي : غائيت الكثير وقاصه
فاصدي الى ان تجدى الشب المنسب الذى يتا
من هذه الجاية الملقبة : وطرأى
راشك ولا تستسلمى لهذا اللوحش مهما فعل
م ع كاية طب فضا : ما تعالينى في حيرة
صوتة مكترة ما يحدث في اسر عيدة . ولى
مسألة عنه . ولا تستطيعين ان تقوى
شيئا . فلا تعينى نفسك بذلك وتعلم كل
واقع لا يعرف منه . وعامل الجميع بود واحترام
لا تخربهم بان يفعلوا الخلل معك ومع بقى
الاسرة .

أما لعدة سنوات لهذا السبب وهذه ؟ أن ما يعذبني
 اتني قاصر على العمل .. وأمشى بطريقة شبه
 عرجي .. وشغلني موهبي .. ورغم ذلك أفاء عاجز عن
 سبك البرع عن أبيي المكالم حتى الآن لأسباب
 حجة عن أرائتي .

والكتاب هذه الرسالة الرقلا :

١ . لا يس عدل أن تحرم من العمل لهذا السبب
 .. ولا يس عدل أن تصد في وجه أبواب الشركات
 لصفة لن أحقق مذبذبة .. ما دمت قادرا على
 بل وعلى الصفا .. ساقط واك لم تخرت لنفسك ما
 فيه على تحاسيك عنه الشركات الخاصة .. وما
 قد تطوعت لترك ساقك على شريط التزام
 لهمها .. ثم ذهبت أتركه إلى الشركات الخاصة
 العمل ؟ ولو راجع هؤلاء المديرين الذين يدرك
 أوابهم انفسهم قليلا .. وتقبل بعضهم نفسا أو
 سبابتها في موقفه الحزين .. تريدوا قليلا أو
 بعض عبارة مع السالمه .. ولنكونا لتدركا خاصة

هذه الفتاة الرائعة التي حرمتها الله تعمة
بما يفرضها عليه واجباتها وبالسعادة والرضا
يأمنها بها وشجاعتها واصبرها وحبا للحياة .
اسمي جمال الدين انور ووزجتي اسمها عنبر
وقد قرنا قصة هذه الفتاة البطلة واجبنها
ها من سويسرا كما يسعدنا جدا انا ووزجتي
ان ترسلها وترسلنا وان تكون صديقتنا في
الزمن التي نشتريها منذ سبعين .. وسعدت بها
سويسرا على كرامتها النبضة بالرفقة والاحاسيس
بجهرها .. وسوف اكتب عنواي الى صديقتي بطلة
يشكرها له من اعماق القلب !

قفل باب العضوية للخريجين القدامى

يبحث مجلس الشيوخ في جلسة استماع علنية، بخصوصية احمد عبد القادر المجذرة الذي اعطاه
الفرنسيين وثلي تقيته يقتل بل القيد للصورية والتناقض بالفرجينين القدامى والثلي ان يتقدموا بطلي
قديمه حتى الاثبات، والاكتفاء بالفرجينين الجدد والذين يبلغ عددهم سبوا حوالي ٥٠٠ عضو ويخاطب على
شروط القانون رقم ٨٢ لسنة ١٩٨٦ والذي يعتبر شهادة القيد في النفاذ ضمن: سوغات
من وجه اخرى واسأل مجلس النفاذ اجتماعات مع المستنيرين بالمحافظة حيث تمت مؤخرا لقاء بالنشيد
شبهه المحافظ لقي مطالب الاعضاء.

<p>خدمات مدونة خفض تكاليف</p> <p>الخدمات الطبية . كما تتقدم بإنشاء مكاتب استشارات هندسية بالتقنيات الفرعية للمساعدة في مشروعات المحافظة الخشنة وبغيرها المشروعات الخاصة .</p>	<p>تطبيق التأمين الصحي في كل نقابة فرعية بالتعاقد مع عدد من الأطباء في التخصصات الطبية الخشنة والمستشفيات الخاصة في كل محافظة والتعاون مع النقابات المهنية (الزراعية والتجارية) والمعلمين لتقديم</p>	<p>انتهى مجلس نقابية المهنيين في اجتماعه مؤخرا بركة الهلوس عثمان أحمد عثمان تعيين المهنيين من إقرار مشروع الجمعية للاعضاء وإسراهم والذي بموجب وضع نظام جديد</p>
---	--	---

لجلب هذه العقبات . وإن كان الفناء الثلاثة والأصعب والأكبر انتهى بهم من ذلك وأصبحوا واهياً ودوناً والتجديف الذي سبقه إلى هذا الموضع .

السابعة ، إلا أننا نطالب بضبط النفس ، ولابد عن الصراعات والكنايات التي غالباً ما تظهر في مثل هذه الأوجه إلى اختيار الأصغر ، فكم من أهملات وجهت وإدعاءات لا لسان لها من الصحة طرحت مما يدعونها للمادة بضبط النفس .

اعاد : قلعة عبد الحارث

١٠٠٠

فقد يهيم حجب النقابة العامة للعاملين بصناعة البناء والأشغال بشكل لجنة تحضيرية من أعضائها قوتهم ومجلس النقابة واللجان التابعة لصناعة كإجراء كافٍ للتشكل التي واجهت اللجان في تطبيق القرار الإداري رقم ٢٥٥، لسنة ٨٢ والخاص بالتأمين على عمال المقاولات

وبصرح محمد احمد عمر رئيس النقابة بأن اللجنة سوف تبدأ عملها من أول يناير القادم حيث إن القرار سلسلته عدد ٤ شكل في التطبيق من امها

تمحل العمل بحصة التأمينات ونحوها ١٠٪ من الاجر الحكى .. ولم يلم فيه اى مزايان من حيث المستحصل بد الممثل أيضا بعض العقبات التي تحول دون توقيع صاحب العمل على بطاقة العامل ... وسوف بوضع اللجنة برنامجا الكيفية لعلاج المشاكل التي اعترضت التطبيق وعرضها في مؤتمر شاركه فيه رؤساء التامينات الاجتماعية وفتحوا الفرصة للمعلمة للوصل الى صيغة نهائية للتطبيق أثبتت مبد اشتراكهم في التأمينات التي يتوقف عليها صرف المعاش

وأوضح محمد فهمي بدر نائب رئيس النقابة بأنه تم أيضا تشكيل لجنة من أعضاء مجلس إدارة النقابة من العاملين في صناعة الاسمدة والاستمات ومواد البناء والطوبير الرمي لاعداد دراسة حـ.مـى تحقيقية ١٢ ألف عامل يعملون في ٤ شركات بوزارة الصناعات في الاستفادة من

الاجر الا انها من الملحقات غير
الذاتية التي ليس لها صفة
الاستقرار والتبعية وان كانت
لإيجاد حافز في العمل . فلا
يستحقها العامل الا اذا تحقق

له الحق في الحضنة . ويدخل في التربية الثلثية للباحثين شرعا كل ما يتعلق بالتعليم .

9 12 30 1 2 1

إعلانات

شقق مفروشة

* شقة مفروشة ٤ حجرات ٢ نوم
التليفون برشدى بالسطة بعد الظهر
ت ٨٤٤٦٨٦

شقق مفروشة

* فرصة للاستثمار ٣ غرف
بالجيت دور أول بموقع رئيسي ت
٣٣٢٦٦

تحف

* طقم ارايسون ١٠ قطع ٢ كنية
٢٠ تويك ٤ كرسى + مطفوفة
نهائى ٤٠٠٠ ج ت ١١٣٩٨

مطلوب

* مطلوب ٢٠,٠٠٠ ج لمدة ثلاثة
شهور فقط لتحويل عمليات تجارية
ناجحة بإرباح عالية - ابراهيم
صافى ت ٩٦٨٩٧

وظائف خالية

* شقة للايجار تشتري العفش
ونفيع الديكور أو إيجار مرتفع
المقيم أو تملك بالقسمة بمصلحة
الزول لمن استقلت ٣٠٢٤٨ -
٣٨١٦٧

عطاءات

سبق ان اعلنت لجنة المشتريات
الخارجية
بشركة مطاحن شمال
الإسكندرية
عن المناقصة رقم ٨ - ٨٣ - ١٩٨٤
الخاصة بشراء مرجل بخارى
٢٠ طن/ ساعة وللحد لها لجنة
فحص المظاريف حتى ١٥/ ٨/ ١٩٨٤
و تصديق بنسبة ١٥/ ٨/ ١٩٨٤
على النحو التالي:
١ - نوع الوقود المستخدم:
مازوت - سولار
٢ - درجة حرارة البخار المطلوب:
محددة حسب نوعية البخار
٣ - معالجته المياه: مطلوب
معالجتها
٤ - نوعية البخار: ضئيع
٥ - الإشراف على التركيب
بواسطة خبراء: مطلوب
٦ - المطلوب: ٢٠ مرجل
٧ - التشغيل للطاقة الاجمالية
مرة واحدة ٢٠ طن - ساعة بخار
ضئيع ويحق التشغيل ٥٠ % أو
٧٥ % أو ١٠٠ %

عطاءات العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الاحتياطي
٢٦ ش الجمهورية - الدور
السلس القاهرة
مناقصه عامة رقم
٨٤/٨٣/٤١
تعلن الشفرة عن استيراد
عدد (١٠٠٠) الف برميل
اضافات للخرسانة الجاهزة
WATER REDUCING
AND RETARDING
ADMIXTURE
طبقا للمواصفات القياسية
الامريكية
ASTM C 494 TYPE D
تسحب كراسية الشروط
والمواصفات من العنوان عليه
مقابل ثلاثون جنينا لا غير
تقدم العطاء خلال اسبوعان من
تاريخ النشر مصحوبه بناتين
ابتدائى ٢ % من قيمة العطاء -

للملكية

لشركات الاستعمار
والسفارات
عارة تحت التشغيل ببارى منطقة
م - الجديدة تكثن بدمر وسية
ادوار ت ٧٠٤٤٥
* تملك شقة فلترة بمشروع
عبارات عثمان بالبرلاند بروكس
تليفون ٨٤٤٦٠٢

عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية
وزارة الطيران المدني
طريق مطار القاهرة الدولي
تعلن اللجنة عن طرح المناقصة
العامة رقم ٦ - ٨٣ - ٨٤ الثمانية
لصالح:
هيئة المعهد القومي
للتدريب
* توريد معدات لورش عمرة
محركات الطائرات الخفيفة
المحسية
EQUIPMENT
FOR
OVERHAUL OF LIGHT
AIRCRAFT PISTON
ENGINES
* جلسة فتح المظاريف السبت ٢
توازي ١٩٨٤ الساعة ١٢٠٠ ظهرا
يقع اللجنة عليه وذلك بين
الوكلاء للتجارتين قطاع عام
وبعض المتعدين
* تطلب كراسية الشروط
والمواصفات على طلب مدعو من
مقر اللجنة بعنوان عليه مقبول
سداد مبلغ خمسة وعشرون
جنينا للنسخة الواحدة وتقدم
العطاءات باسم السند - رئيس
لجنة المشتريات الخارجية على
نفس العنوان مصحوبة بناتين
ابتدائى ٢ % من قيمة العطاء
* ويرفق مع العطاء صورة من
الاستمارة ١٤ س والبطاقة
الضريبية وان يلتفت لى عطاء
يرد بين هذه المرافقات او التامين
الابتدائى او بعد ايجاع الحد
عليه * مواعيد سحب الكمية
من الساعة ١٠ الى الساعة ١٠
يوما على الخميس والجمعة من
مقر اللجنة ()
١٩٨٤ - ٨٣

للإيجار

للإيجار بميدان طلعت حرب
مكتب مفروش ٢٠٠ م لشركات
الاستثمارية
الكبرى بالتليفون الاتصال تليفون
٧٠٧٧٥٥
* شقة مفروشة اربعة غرف
وصالة لوكس من ميدان سفير بمصر
الجديدة ٨٤٤٦١٠
* مكتب مفروش ١٠ حجرات ارض
بمصر الجديدة ٢١١٣٥٥
* مخازن مساحة ٢٨٠ م ١٥٠٠
١٦٠ م شارع ٦ اكثريون من شارع
جسر السويس المجاورة تليفون
١١١٣٥٦ القاهرة

للبيع

معدات كاملة لمطبخ رستوران
إيطالي بالصناديق وعدد
غرفة تبريد ت ٨٧٣٤٢ /
٨٧٣٤٠٨
* فيلا لعظيم خلف نادي
السيد ترقى القاهرة م ٣٣٠
تشطيبات فلترة تراس ٦٠ م
تليفون ٧٠٣١١١ و ٧١١٣٤٢
* للبيع ارض مساحتها فدان
وقيراطين على الاسفل قرب النيل
بعد الوراق بامبلة تصلح لجمع
الافراس مقام عليها حديثا ليج
دوين قابلة للتبئة نهائى مائة
واثنان الف ج تليفون ٩٨٣١٢٠
* خلاط خرسان نصف متر
بموتور كركسل بيزل ١٢٠٥
حاصل على عمل كوكش جديد
صناعة ميكار بصفة حاضرة
التسليم قورا ت ٨٧٣٦٦ -
١١٣٨٤
* نصف عقار حديث وقابل
للتعليق بدين ٨٠ م ١٢ شقة
حجرات خالية بالدرج الثاني
شارع ابو الهول ميدان ستوه
طنطا - القابلة لمدة اسبوع
والسواء يمتدتين

للمشاركة

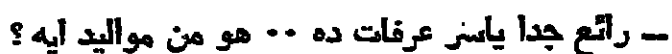
* بعيدا عن الربا ويضمانات
كافية للمشاركة بعمليات تجارية
مضبوطة ١٠ % لكل ألف جنينة
تقريبا لى ٣ شهور م ١٠
الامتن من ب ٥ غرة القاهرة
٨٢٣٣٥٢ طول اليوم
* مطلوب شقة للايجار بمدينة
حلوان ونفيع لمن الديكور وتقدم
الاجار حتى ١٠٠٠ جنينة تليفون
٧٨٠٢١٨
* مطلوب شقة ٤ فاكتر بإيجار
وتقدم أو ديكور مغفول بمنطقة رافية
جاهزة التسليم يفضل بتكئين
٨٧٧٠٧٠

اراضى للبناء

* معرض ١٠٠ م ٦ شارع رئيسي
بجوار روكسى ونفيع القعد ت
٨٥٦٢٥٢ و ٨٧٦٩٧٨
* قديم تشييد ٧٥٠٠٠ لحد
٦٦٥٣٠٠ تليفون
* قش لوبيسون كتبة واربعة
فوتيه بنينى تليفون ٨٦٦١٧٨
* استلوبيوريا امريكانا
٢٠ جزء كاملة لم تستعمل ت
٨٧٦٥٥
* مكتب دوبر مان انشى عمر عام
سلاطة نقيه ت ٨٠٠٨ ٦١١٠٠
* للبيع كوافير جنى شهى لعدم
الفرغ تليفون ٨٣٣٦٣٣
* بيتون الماني فاخر وفدان
ونفيع لاصنى او مشروع
استثمار ٨٧٤٦١٩
* ملكية تريكو ياسين بديريه
٨٠ باكسوارتها جديدة المخابرة ت
٦٦٥٥٢١
* كلاب بوليسيه بلاك جكت
الحجم ٢٢٠٠ من شهرين
تليفون ٨٦٥٠٢١
* ببالقرب من مصر
الجديدة المعينة صيلحات ت
٨٧٣١٠٠
* كلاب جريفون اصل ٢٧ ش
عثمان بن عثمان شقة ٧ م
الجديدة ت ٦٦١٧٢٢
* محل تملك مجهز يصلح لكافة
الافراس مياه كبرياء مساحة ٤٠
متر بالمهندسين ٢ شارع العراق
متفرع من شهاب ت ٧١٣٩٠٠
* بونيك بشارة خربت بكسدة
زينة القاهرة والمخارة يركب
الاسنان كمال السيد الحامى ٩٢
شارع القلعة
* كاسير فيفيو تشييد لوتو
فوكس وينيدو قائل وقيلان وشبان
مو ٨٤ بالشقة ت ٦٠٣٤٦

مطلوب

مطلوب سائق تاكسى
لقبلة من الرابة السامسة ميدان
السكائى بمقهى بجوار محلات
السنى
* للبيع ارض قضاء مسجلة
٢٨١,٢٠٠ م بجلة المندى م ب
شارع ٣٠٢ لاعل سعر المخابرة م
محمد السيد مكيرو ١١ شارع عبد
الخالق ثروت تليفون ٧٥٨٣٢٠
* مساعد مبيعات مسئول عن
تسويق مكينات و كيمويات
لقطاع صناعة اللواء نفل
(١) صيدو او كيميائى
(٢) خبرة ٣ سنوات على الاقل
فى صناعة الأدوية
(٣) معرفة جيدة بالانجليزية
سكرتيرة استقبال - يشترط
(١) حسن الخلق
(٢) اجادة الالة الكتبية عربى
ترسل الطلبات موصحا بها
الدراسة الخبرة السابقة
ومصحوبة بصورة حديثة
الى : صندوق بريد ٢٢٩
العادى
* بالهندسين منزل يسلم شقة
ورف وجرات ت ٧٠٦٦١١
* للبيع ١/٢ عمارة ١١٧ م شارعين
٨ فوار ٩ شاق ٢٠ مكثين ٢
شقة بكن خالية للمشتري الايراد
السوى ٢٤٠ م جوار ٤ شارع
كوبرى القبة عند الحدود
* للبيع عمارة بالحي الفان م
من ١٨ ش فؤاد بدوانى قطعة ٨
تبيع ٧٢ يسلم خمسة شاق ومحلين
وسويو مارك مجهز الاتصال بم
العانية تليفون ٩٢٨٢٧٧



مركز القاهرة للاشعة
كايروسكان
للكشف المبكر عن اورام
وامراض الثدي للسيدات
يعمل المركز عن بدء تشخيص
صحت جهاز فحص الثدي
للشعة
MAMMOGRAPHY
أ. ش. سليمان بإمطة بالهندسين

بسم الله الرحمن الرحيم
جميعه إصدقاء
طب عين شمسي
يشرف عليه كلية طب عين شمسي
جميع إصدقاء إصدقاء
أدريس بالكلية وزعيمها وأولادها
الطبيب والصيدان والصيدان
إصدقاء لخصوص الإصدقاء
جميعه وذلك في تمام الإصدقاء
الصيدان ١٩ ديسمبر ١٩٨٢
إصدقاء الإصدقاء
التطور المستقبلي للكلية والدعوة ملية

١٢٠
 غرف النوم
 التباكر
 في ضلقة سحر
 تسليمة النعمة من غرف
 النوم العادية والتباكر
 في ضلقة ٦٠ ضلقة
 بتواكب استناب كل
 الصياجات في ضلقة
 في ضلقة ٦٠ ضلقة

95955 WOODCO 95955 WOODCO 95955

تجرى حاليا دراسة ٣ صلاوات لتقريب القارئ بين الحقاني والمقالي ولحق
 ربنا يقضي حقنا فحاشا تقريبا لما افكرت فؤاد جني الدين
 وتربس القزواء في بيان الصكوة الاخرى ام مجلس الشعب
 والادب والسياسة الاخرى فيرسلت الحقاني من رغبة التعديل بحقيق
 هذا الطلب المعتبر الذي اقره الذين: من ملايين من اصحاب
 الصلوات كثر على مواجهة كفاي المصلحة
 منحت في هذه الصكوة اقرارا بين رتبة القنصلت والخدمة
 للشؤون الاجنبية وقلت ان الصلاوات الثلاثة التي تشملها
 الدائرة حاليا، تتناول دواياها ان يتناول الذين الحقاني

[illegible]

تحت دراسة شاملة عن « حال » في توزيع السلع الغذائية في هذه الحالة ١٠٪ من نصيب الأسر في ٦٥ ألف بطاقة إحصائية ، يعانى الكاثوليون حاليا إجراءات استبدادية شديدة في حقهم في تحديد الزئمان نصيبات من تلك من الدم قروشيلا ؟

« صافى من أهمية » الكاثوليك ، الذى كشف عنه ذلك المسمى عن « نظم التوزيع والقرارات الحكومية »

« كان مؤرخ حيلة المستكشف » الى الذى اعد احد « قبل عنهم ان ايعيهم في »

« فهو مدير عام لجمعية دولة الكاثوليك ، تم التوصل

تقريبا من نصيب القاهري القويح

في هذه الحالة ١٠٪ من نصيب

الأسر على ذلك كله - فيها

بترهه صليب الكراسى بنظره

« بان تعداد الكاثوليك في

استكى تغير الصة وان القليل

« صغر اخر ارى

« ولكن - فيها يرد في صليب

الدراسة الى نومه - ليد ان

تقول ان اقترنا في القرون

« لا يخفى - جالهما كثيرا

الاستهلى الى الحد الذى يقلصه

هذا القائل - فضلا عن ذلك

الحاصلات الى قننت بينا قارنا

غن منة لعل

ومن ثوب إعادة النظر في تلك

القويحات و لان ما تنهت اليه

الدولة ان وراء ذلك يصنع جسم

ومدى »

ويطوف صليب الكراسى بنظره

في هذا كله : فريق منادى لتوزيع

الواد الابوية يركب ان اعداد

الدوليين التوسيعين ان لا يتسبب

مطلقا عن الاسداد الفاتية

الساد كما يؤدى الى صوره في

الاداء والنفقات ، وعدم حصول

الاستحقاق في حقوقهم كاملة !

ولم يقيم القويحات إجراءات

استخراج القويحات بتره صلة

صورتا تقر المواظعين على

« نوح مير » لاصلاح

تضمين الاقويحات سالت

بعد ان اجهت خلافا من

تقول لي انه في اجرة في

الرياء الميالى ، وركب

ان دم المير وكل ا

بمناسبة يوم حقوق الإنسان العالمي، والحداد القومية، ومجلس محافظة القاهرة، إدارة التعليم العالي، لخصه في العديد من الألقاب، وعضو مشروع «كساد» الذي أنشأه باسمه ومجلسه، مليون بطاقة في القاهرة، ووصل به إلى «مستشفى» تضم 2 مليون مستفيد من محافظة، لم يدفع به إلا الأجر، ولم يترك الأجر، وجهود التوصل إلى الغرائس إلى مجلة التماس، وحينما يكون وراء هذا السيد المظلم، له

... وبعد سفر الوعاة للفرقة
تحت مظلة التوعية ويطي
لأثره كارت مرافق بالاسواق
للمنكر وأثر الحرف. وفيه
الحكاية تفتي السيد المفسر من
شقة الحصول على السلع الضرورية
حيث أن جميع السلع توزع
من شقة السلع استراتيجيا
بالطاقة البينية.

وله معنى كل هذا الذي كتبت
وهو الدرس أن هذا الذي فعلت
يمكن أن يكون في تمام المبادئ
صاحب الدعاية يرد أنصوبي
الذين من مبادئ المبادئ
إلى أن تزال نيتهم الملامية

... وسبق من سبني سايون
تبعه العوايت فجلا تبهما
بني على ذلك لثقلان أصيب
إحسان في كل منها. في أسوء
الذين من سايون. التسلل
جراما ومن سايون التواقت
الذين من سايون. وفي تناق عليه
رد من سايون التسلل 14
إمام ومن سايون التواقت 14
... وهنا تتسلسل... كفي
من محققان مختلفان في عدد
... يمكنه نسبة محفلة بالفيض
... بمقارعة خصبة النشور من
... الصايون بين مؤان قيم
مقاورة وأجر يتم. يكر البيخ
... إلى يحصل على 200

الفتح الثاني

يكتبها:
محمد زايد

واحدة من افضل التكتلات
الصغيرة الخاصة - رغم جهود
الدولة الضخمة في رعايتها -
تتبعها ٢٥ اسكالا وطنيا صريا
الذين يؤمنون بالتسليم في
الوقت المبرر الا انهم امراف
التي التي تفضل الانفاق المبرر
على تمويل العالم من اسباحتها
بوجه الوزير الذي تفتي
« بعد خمسة العالمة الزائدة
اصحت « التفتل القوي »
وترس علامته التي تراقب محددة
الضامة من خلال مراكز « التي
التي تقول الاسباحت
ان حذوها ليزيد عن ٢٢ مركزا
في كل لغة الالة « منها ١٥
مركزا في جيبسكات الصالح

السيد علي الخليلي في تاريخه
 التريفيحي: ان في تاريخه
 المذكورة: وبعد ان تطور ما يتعلق
 الدولة في هذا العلاج الثاني من
 عام ٧٤٤ هـ حتى ٧٤٥ هـ في
 ١٩٠٠ هـ في حين ١٩٧٥ هـ في
 عام ٨١١ هـ في طبرستان ٨١٢ هـ
 في الشام الثاني ١٩٠٣ هـ في
 ١٩٤٤ هـ في اول الشام
 الثاني في آخر سنين الثاني
 على هذه الاماكن الشخصية لملامح ٧٠
 امة فقط في التي جعلت وزارة
 شخصه طلب شخصي فقط العلاج
 اكل الصناعة بغير المستطاع
 لكن لا بد ان يمد هذا يمكن بعد
 ما رمت احدى شركات القطاع
 العام لتحتل لتتبع القول الذي

غطى من كل من القيتا واسيوه ،
 ودرجة واحدة في سوية ، يؤكد
 محمد علي إحقاق رئيس هيئة الإصدار
 الجوية استيرارها خلال ليالي
 الأسبوع القادم ، ويرجع سبب
 تشدد البرودة إلى وقوع
 البلاد تحت كثير هواء قادم
 من فوق الصحراء الإفريقية .
 وعن توقعات الطقس خلال
 الأسبوع القادم ، فيقول أن تسفر
 درجات الحرارة العظمى حول
 معدلها يقاسية لهذه الوقت من
 السنة حتى منتصف الأسبوع ،
 تتراوح بين ١٩ و ٢١ درجة على
 شمال البلاد حتى القاهرة ، وعلى
 سيناء وبين ١٨ و ٢٠ درجة على

~~SECRET~~

5010101

[illegible]

أبو غالى بسيارات
 مفاجأة الأعياد
 ارفع ٤٩٩٠ دولار
 واستمتع فوراً
 بقم

السيارة العالمية
 جازيت دايهاتسو
 ١٩٨٣

انشائية - اقتصادية - سعر ١٦٠٠ -
 انكسيت - فريوت - ساعة كوارتز -
 دايهاتسو - دماج - طويز - مالون -
 طويز - امين - سوار - الفينين - والفتة
 أوتوماتيك - ٢ لوانت - ميالينك .

قطع الفيا متوفرة
 موطه خدمه على
 أعلى مستوى .

السعر خاص برون
 روم جبريت من
 كليه حورده جبريت
 وسهيلات في دفع برون

٩٣٤٦٨٨٨

سيارات

☆ خربة مدارس المني وجبل
تتم المني ترغب لاطلاع دروا
قصصية ت. ٨١٥٥٧

عطاءات ومناقصات

شركة افينيا للاغنية
المقولة - الاسكندرية
لجنة المشتريات الخارجة
تعلن اللجنة عن اعادة باع
النافذة رقم ١٢ / ٨٢
لتسيار ايام احادي

١- طلب كراسية الشري
والوصفات العلية من خزينة
الشركة بطراش السوسو
بلاستكية في نوع الشركة
شراعي عرابي بالقاهرة
سداد خبز خبسة جبهة
نسقة وفي حلة التفتيش
من طلة في التفتيش
تتم كراسية الشروط من كل م
مقدم

٢- بت فته الشاري في
الصفحة الثانية عشر طي
١/ ٩ / ١٩٨٤ بقر الش
بلاستكية

٣- تقدم العطاءات داخل طراش
مخلة رسم السيد بقر ل
الشريات الخرجية بطل
عنه وبقر من الخروف
الخرج وبقر المناقصة
الظروف

٤- تقدم العطاءات عن ط
لواتك والحدود والمعد
في تقديم المستندات
الوكالة الجنية وصورة
الخرية وبقر طبق للفتون
١١١ لسنة ٨٢ والتفتيش
رقم ٢٢ / ٢٢ لسنة
هدا عن اعادة اخطاف الشر
١١٨ لسنة ٧٥ وقصار
التجارة رقم ١٠٦٦
والقرارات المدولة

٥- يلزم كفة الع
الخرية المسجلة للوك
الجري على العرض
١- يجب المطاء
التي في المنة في ت
بذات في تفتيته الى
نور رسو العطاء

٧- المفروض المقي
والصحية بصفحات
متمثلة عن اليد
٨- العطاءات يجب ان
حصوله لمدة ثلاثة
والا فتم تقدم

١٠- العطاءات التي
بالعينة او التامين
استيراد الوكالة
تعلن في تفتيته
او التي تزداد الماد
بشرط الشروط
الفتيش

سيارات

☆ خربة اكليرك ٢/٢٨
لونا وحيد الاشتر
بالوكسي

مقولة

☆ شقة ٤ غرف لوكسي ٢ نوم
الاجانب بحر الجديدة ١١٢٧٢
☆ الاجانب شقة للايجار
بوست ايلة لاصال ٧٥٨٠
☆ ٤ غرف وصال ١٧ لابي
منطقة نمر لوكسي بالفتون
٦٠٥٧٢٢

☆ شقة نافرة ٤ حرات وصال
مفروشة بجميع الكابلات
بالعجوزة ٧٧٢١٠
☆ مفروشة بشتة بالمعجزة
قريبة للتل الاتصال - صنفوت
٢ بكرى القراز في الجيش
سبنا من ارام
☆ الاجانب شقة بقرين ٧٥٥
غرف بالمفتين ٢ في القبل
تفرع من المثل احمد عبد العزيز
بفضل عائلة اجبية

سيارات

☆ تملن محكة اسبوت
من زابذة تأثير خص
السرعة وقد نحد يوم ٨٤/١/١٤
الاجراء الزادة بقر
الاجانب في فوابع الممل
الاجانب

☆ تملن محكة اسبوت
من زابذة تأثير خص
السرعة وقد نحد يوم ٨٤/١/١٤
الاجراء الزادة بقر
الاجانب في فوابع الممل
الاجانب

سيارات

☆ خربة اكليرك ٢/٢٨
لونا وحيد الاشتر
بالوكسي

مقولة

☆ شقة ٤ غرف لوكسي ٢ نوم
الاجانب بحر الجديدة ١١٢٧٢
☆ الاجانب شقة للايجار
بوست ايلة لاصال ٧٥٨٠
☆ ٤ غرف وصال ١٧ لابي
منطقة نمر لوكسي بالفتون
٦٠٥٧٢٢

☆ شقة نافرة ٤ حرات وصال
مفروشة بجميع الكابلات
بالعجوزة ٧٧٢١٠
☆ مفروشة بشتة بالمعجزة
قريبة للتل الاتصال - صنفوت
٢ بكرى القراز في الجيش
سبنا من ارام
☆ الاجانب شقة بقرين ٧٥٥
غرف بالمفتين ٢ في القبل
تفرع من المثل احمد عبد العزيز
بفضل عائلة اجبية

سيارات

☆ خربة اكليرك ٢/٢٨
لونا وحيد الاشتر
بالوكسي

مقولة

☆ شقة ٤ غرف لوكسي ٢ نوم
الاجانب بحر الجديدة ١١٢٧٢
☆ الاجانب شقة للايجار
بوست ايلة لاصال ٧٥٨٠
☆ ٤ غرف وصال ١٧ لابي
منطقة نمر لوكسي بالفتون
٦٠٥٧٢٢

☆ شقة نافرة ٤ حرات وصال
مفروشة بجميع الكابلات
بالعجوزة ٧٧٢١٠
☆ مفروشة بشتة بالمعجزة
قريبة للتل الاتصال - صنفوت
٢ بكرى القراز في الجيش
سبنا من ارام
☆ الاجانب شقة بقرين ٧٥٥
غرف بالمفتين ٢ في القبل
تفرع من المثل احمد عبد العزيز
بفضل عائلة اجبية

سيارات

☆ خربة اكليرك ٢/٢٨
لونا وحيد الاشتر
بالوكسي

مقولة

☆ شقة ٤ غرف لوكسي ٢ نوم
الاجانب بحر الجديدة ١١٢٧٢
☆ الاجانب شقة للايجار
بوست ايلة لاصال ٧٥٨٠
☆ ٤ غرف وصال ١٧ لابي
منطقة نمر لوكسي بالفتون
٦٠٥٧٢٢

☆ شقة نافرة ٤ حرات وصال
مفروشة بجميع الكابلات
بالعجوزة ٧٧٢١٠
☆ مفروشة بشتة بالمعجزة
قريبة للتل الاتصال - صنفوت
٢ بكرى القراز في الجيش
سبنا من ارام
☆ الاجانب شقة بقرين ٧٥٥
غرف بالمفتين ٢ في القبل
تفرع من المثل احمد عبد العزيز
بفضل عائلة اجبية

سيارات

☆ خربة اكليرك ٢/٢٨
لونا وحيد الاشتر
بالوكسي

مقولة

☆ شقة ٤ غرف لوكسي ٢ نوم
الاجانب بحر الجديدة ١١٢٧٢
☆ الاجانب شقة للايجار
بوست ايلة لاصال ٧٥٨٠
☆ ٤ غرف وصال ١٧ لابي
منطقة نمر لوكسي بالفتون
٦٠٥٧٢٢

☆ شقة نافرة ٤ حرات وصال
مفروشة بجميع الكابلات
بالعجوزة ٧٧٢١٠
☆ مفروشة بشتة بالمعجزة
قريبة للتل الاتصال - صنفوت
٢ بكرى القراز في الجيش
سبنا من ارام
☆ الاجانب شقة بقرين ٧٥٥
غرف بالمفتين ٢ في القبل
تفرع من المثل احمد عبد العزيز
بفضل عائلة اجبية

سيارات

☆ خربة اكليرك ٢/٢٨
لونا وحيد الاشتر
بالوكسي

مقولة

☆ شقة ٤ غرف لوكسي ٢ نوم
الاجانب بحر الجديدة ١١٢٧٢
☆ الاجانب شقة للايجار
بوست ايلة لاصال ٧٥٨٠
☆ ٤ غرف وصال ١٧ لابي
منطقة نمر لوكسي بالفتون
٦٠٥٧٢٢

☆ شقة نافرة ٤ حرات وصال
مفروشة بجميع الكابلات
بالعجوزة ٧٧٢١٠
☆ مفروشة بشتة بالمعجزة
قريبة للتل الاتصال - صنفوت
٢ بكرى القراز في الجيش
سبنا من ارام
☆ الاجانب شقة بقرين ٧٥٥
غرف بالمفتين ٢ في القبل
تفرع من المثل احمد عبد العزيز
بفضل عائلة اجبية

سيارات

☆ خربة اكليرك ٢/٢٨
لونا وحيد الاشتر
بالوكسي

مقولة

☆ شقة ٤ غرف لوكسي ٢ نوم
الاجانب بحر الجديدة ١١٢٧٢
☆ الاجانب شقة للايجار
بوست ايلة لاصال ٧٥٨٠
☆ ٤ غرف وصال ١٧ لابي
منطقة نمر لوكسي بالفتون
٦٠٥٧٢٢

☆ شقة نافرة ٤ حرات وصال
مفروشة بجميع الكابلات
بالعجوزة ٧٧٢١٠
☆ مفروشة بشتة بالمعجزة
قريبة للتل الاتصال - صنفوت
٢ بكرى القراز في الجيش
سبنا من ارام
☆ الاجانب شقة بقرين ٧٥٥
غرف بالمفتين ٢ في القبل
تفرع من المثل احمد عبد العزيز
بفضل عائلة اجبية

سيارات

☆ خربة اكليرك ٢/٢٨
لونا وحيد الاشتر
بالوكسي

مقولة

☆ شقة ٤ غرف لوكسي ٢ نوم
الاجانب بحر الجديدة ١١٢٧٢
☆ الاجانب شقة للايجار
بوست ايلة لاصال ٧٥٨٠
☆ ٤ غرف وصال ١٧ لابي
منطقة نمر لوكسي بالفتون
٦٠٥٧٢٢

☆ شقة نافرة ٤ حرات وصال
مفروشة بجميع الكابلات
بالعجوزة ٧٧٢١٠
☆ مفروشة بشتة بالمعجزة
قريبة للتل الاتصال - صنفوت
٢ بكرى القراز في الجيش
سبنا من ارام
☆ الاجانب شقة بقرين ٧٥٥
غرف بالمفتين ٢ في القبل
تفرع من المثل احمد عبد العزيز
بفضل عائلة اجبية

سيارات

☆ خربة اكليرك ٢/٢٨
لونا وحيد الاشتر
بالوكسي

مقولة

☆ شقة ٤ غرف لوكسي ٢ نوم
الاجانب بحر الجديدة ١١٢٧٢
☆ الاجانب شقة للايجار
بوست ايلة لاصال ٧٥٨٠
☆ ٤ غرف وصال ١٧ لابي
منطقة نمر لوكسي بالفتون
٦٠٥٧٢٢

☆ شقة نافرة ٤ حرات وصال
مفروشة بجميع الكابلات
بالعجوزة ٧٧٢١٠
☆ مفروشة بشتة بالمعجزة
قريبة للتل الاتصال - صنفوت
٢ بكرى القراز في الجيش
سبنا من ارام
☆ الاجانب شقة بقرين ٧٥٥
غرف بالمفتين ٢ في القبل
تفرع من المثل احمد عبد العزيز
بفضل عائلة اجبية

سيارات

☆ خربة اكليرك ٢/٢٨
لونا وحيد الاشتر
بالوكسي

مقولة

☆ شقة ٤ غرف لوكسي ٢ نوم
الاجانب بحر الجديدة ١١٢٧٢
☆ الاجانب شقة للايجار
بوست ايلة لاصال ٧٥٨٠
☆ ٤ غرف وصال ١٧ لابي
منطقة نمر لوكسي بالفتون
٦٠٥٧٢٢

☆ شقة نافرة ٤ حرات وصال
مفروشة بجميع الكابلات
بالعجوزة ٧٧٢١٠
☆ مفروشة بشتة بالمعجزة
قريبة للتل الاتصال - صنفوت
٢ بكرى القراز في الجيش
سبنا من ارام
☆ الاجانب شقة بقرين

الرئاسة العامة للطرق والكباري

بمكتب وزارة النقل

تعلن الرئاسة العامة للطرق والكباري عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الرئاسة العامة للطرق والكباري عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الرئاسة العامة للطرق والكباري عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الرئاسة العامة للطرق والكباري عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الرئاسة العامة للطرق والكباري عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الرئاسة العامة للطرق والكباري عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الرئاسة العامة للطرق والكباري عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الرئاسة العامة للطرق والكباري عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الرئاسة العامة للطرق والكباري عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

نقابة الأطباء

تيسرا على الزملاء الذين لم يتمكنوا

من تقديم استمارات إعادة التقييد في

الوقت المحدد أعيد فتح باب استلام

حتى نهاية فبراير ١٩٨٤ قبل الإغلاق

لتفويض القانون ١٢ لسنة ١٩٨٢ بشأن

منع مزاوله المهنة لمن لم يتم إعادة

تقديمه واستاد الاستمارات المستحقة

تقديمه من الزملاء سرعة إعادة

وتسليلا لهم يمكن تسليط الاشتراكات

المستحقة خصوصا من الزملاء على عدة

اقصاها ستة وتضمن اقرار الخصم

محمدا من جهة العمل مع نموذج إعادة

التقديم

السكرتير العام

دكتور يحيى طوم

نقابة العامة للأطباء

انتخابات أبريل ١٩٨٤

تذكر النقابة العامة للأطباء أن موعد

باب الترشيح هو الساعة الخامسة

مساء ١٩٨٣-١٩٨٤ والفرش

الحظوظ سيئة التسمية والجنسية

والفرش الآخر يكون لرئيس النقابة

القومية وأربعة أعضاء أكثر من ١٥

علما وأربعة أقل من ١٥ علما لكل

نقابة

وتتم طلبات الترشيح سيئة التسمية

بقر الدائرة الانتخابية والفرش وظلمات

الترشيح سيئة التسمية والفرش الآخر

بقر الدائرة الانتخابية

رئيس لجنة الاقتراع

دكتور يحيى طوم

العيادة التخصصية لعلاج

الربو والتهاب الشعبتين

مستشفى كذا

بجوار قصر القبة الجوهري

الحجز بهدء سلق ت ٨١٧٢٢

تعليم الإنجليزية

وشاهد معالم إنجلترا

اقامة مع العلاقات الإنجليزية والفرنسية

رحلتا لجميع البلاد العربية والأوروبية

بأسعار معتدلة .. استلام

للسياحة

٧٦٦٩١٧

١٤ شارع بشار بن خلد بالقاهرة

وكلا لوزارة الزراعة بأسبوع

الذكورة أرت وأغت ديمتري

تعليم اللغة الروسية

مستشفى كذا

بجوار قصر القبة الجوهري

الحجز بهدء سلق ت ٨١٧٢٢

تعليم الإنجليزية

وشاهد معالم إنجلترا

اقامة مع العلاقات الإنجليزية والفرنسية

رحلتا لجميع البلاد العربية والأوروبية

بأسعار معتدلة .. استلام

للسياحة

٧٦٦٩١٧

١٤ شارع بشار بن خلد بالقاهرة

وكلا لوزارة الزراعة بأسبوع

الشركة لصناعة البترول والغاز

تعلن الشركة عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الشركة عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الشركة عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الشركة عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الشركة عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الشركة عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الشركة عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الشركة عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الشركة عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

من الوصلة إلى بومرسيه بطول حوالي ٢ كم وعرض الوصلة ٢.٨

وتحت فتح الطريقين في تمام الساعة الثامنة عشرة

١٩٨٣/١٢/٢٣

تعلن الشركة عن مناقصة موزعة على ٨/١٥

عن عملية توسيع وتقوية الوصلة

وظائف خنک

القيمة مستوفاه او السابق تقديمها او
التي ترد بعد الميعاد .

العالمين مقر الشركة
وآخر موعد لتسديد المبالغ
الإجمالية المواتق ١٩٨٤

ت ٧١٨٥٢٦ من الساعة العاشر
تلى الساعة الثالثة في خلا
اسبوع من تاريخ النشر

٢ مستغنى
١ مستغنى
٢ مستغنى

١ البهر الاحمر ١ ميناء شي
 ميناء ج

١ | المذمومة | السريفة | السريفة
٢ | المخوفة | البصرة | أمسج
٣ | موهاج | قنا | أسوان

١٩٨٢-١٩٨٣

مقابلتي تحيل وتعنيق وتغنى
خضر وفاكهة

١ - زينة ومها ٥١ من
٥٢٦٥١ - ٥٢٦٦٠ عهد الرشيد
هيلم محمود عبد السلام يكتب

علوم

استترك مصر في معرض للطلاليع المتكرين في السيلانيان



الطلاليع المتكرين في السيلانيان... في المعرض الذي تقامه السيلانيان...

من سنة في الأهرام

من المصاحبة « ١ » : شاع البراح ان وزارة لوزيرة...

كلمات متقاطعة

Crossword puzzle grid with clues in Arabic.

الكلمات الأفقية: ١. سابع - من الجيوب... ٢. ساق (مفككة)...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

شكر على تمزية

الشيخان جودتقا والقاهرة والياخي... والياخي والياخي...

Advertisement for 'القسي' (The Qasi) featuring a car and text.

Advertisement for 'القسي' (The Qasi) featuring a car and text.

Advertisement for 'القسي' (The Qasi) featuring a car and text.

Real estate advertisement for 'مستأمنون' (Tenants) with details on property and rent.

Real estate advertisement for 'مستأمنون' (Tenants) with details on property and rent.

Real estate advertisement for 'مستأمنون' (Tenants) with details on property and rent.

Real estate advertisement for 'مستأمنون' (Tenants) with details on property and rent.

Real estate advertisement for 'مستأمنون' (Tenants) with details on property and rent.

Advertisement for 'ATLAS BRIFFUIT' featuring a car and text.

Advertisement for 'ATLAS BRIFFUIT' featuring a car and text.

Advertisement for 'ATLAS BRIFFUIT' featuring a car and text.

الديفافية كلاء الدين

ذات الذهب الأزرق

التي تعمل بالكرولين
العاوي وتوفر
٩٠٪ من استهلاك
الكهرباء والبوتجاز

المزايا:

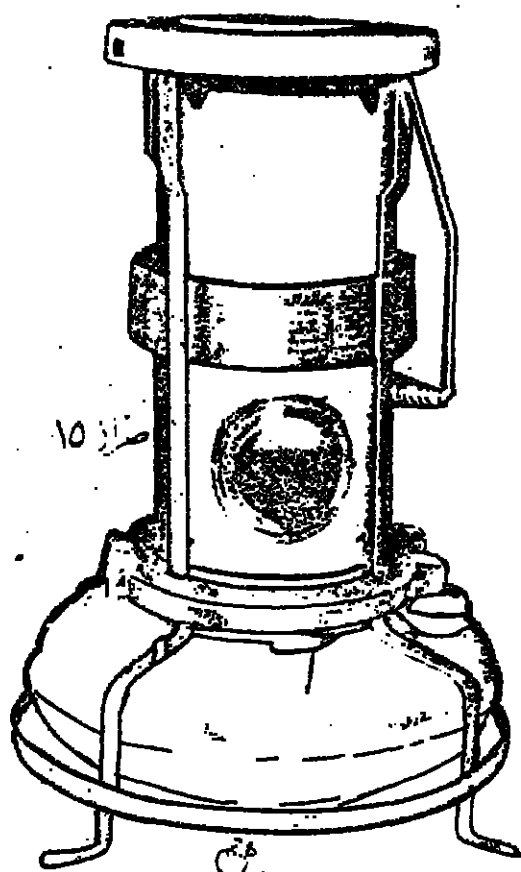
- استهلاك الكروولين ٦٠ ملليم
لكل ساعة وتغطي ٢٧٠٠ وات.
- أمان - نظافة - اقتصادية
- لا تصدر رائحة أو صوتًا.
- قطع الخيار لأصلية متوفرة.

Aladdin
Blue Flame Heater

ALADDIN INDUSTRIES LTD.
GREENFORD MIDDLESEX ENGLAND

شركة ألامدين للصناعات المنزلية، القاهرة، مصر

الاسكنمية: ٢٦ شارع سيد المتوفى الدور الثالث
تليفون: ٣٢٧٣٦٠



مطالوب موزعون
جميع أنحاء الجمهورية

صنعت طبقاً للمواصفات البريطانية
تحت رقم ٣٣٠٠ لسنة ١٩٧٤
والجائزة على
علامه الجوده من وزارة الصناعة

- لمزارع الدواجن
- لتدفئة المنازل
- للطهي وعلى الماء
- للمعسكرات والأماكن النائية

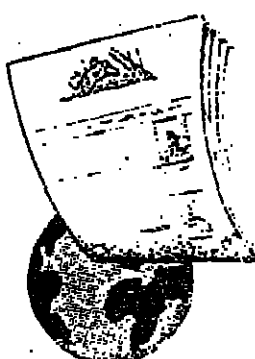
شجرة التعاون المشتركة بين:

صانع مكتب أبو يوسف الرزقي
شركة علي الدين (مجلدات)

عمر أفندي، صيد ذوى، بيع المنتجات

القاهرة: ١٨ شارع هدى شوقي - باب النور
شماره: ٧٥٠٠٥٢ تليفون: ٩٢٤٤١

توزيع
مصر و جديده
نظام المراسم



الائسرام الدولى

الطبعة الدولية للأهرام
تصديرون لندن

توزع في دول أوروبا
والولايات المتحدة وكندا
وجنوب أمريكا وشمال أفريقيا
يصل الأهرام يوم
مداوم في القاهرة
إلى قراة والمشتريين

إلى الإخوة المصريين
والقراء في الخارج، أكتبوا
أن تقرأ على صفحاته إلى:

٧٥٨٣٣-٧٥٨٣٣-٧٥٨٣٣
٧٥٨٣٣-٧٥٨٣٣-٧٥٨٣٣

التجارة
التجارة
التجارة

تقوم بالطباعة الفاخرة
بأحدث الماكينات في مصر
١- ماكينة ويب أوفست ٥ لون
بجهاز تصفية طباعة
المصاحف الملونة والكتب
٢- ماكينات الورق المتصلة
لأعمال الكمبيوتر والبريد
وشركات الاستثمار والقطاع العام
٣- خط طبع وتصنيع حطب
المنظفات وأدوات التجميل
ملصقاتها خضراء لعمل
بطاقات الصابون
٤- طباعة ألوان دفعة واحدة
٥- خطوط تجليد لأول مرة في
إفريقيا لمواجهة المنافسة
ذات الحجم الضخم مثل دليل
التليفونات والعام والتواميس

إحدى وحدات
مصرية

شارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣-٧٥٨٣٣-٧٥٨٣٣

من غير عوات

رادار جديد لكل الطائرات في أجواء مصر

كتب: صفوت الشرقاوي
* طلبت هيئة الطيران المدني
المصري من ١٤٠ شركة ومهنة
تطويع طائراتها في أجواء مصر تزويد
طائراتها بجهاز الرادار الذي تدل
على ارتفاع الطائرة وسرعتها ورقم
تسجيلها وتحديد اتجاهها، وأيضا
يأوم بالانذار في حالة تعرضها
للخطر. الجهاز اسمه جهاز
- رادار -
* تركت الهيئة مهلة مقدار ٦ شهور
لتزويد هذا الجهاز الذي يبلغ ثمنه
١٠٠٠ دولار فقط.

وصرح المهندس محمد خطاب
المشرف على المراقبة الجوية
بالطيران المدني أن الخدمة الرادارية
الجديدة تساعد على تسهيل
الحركات الجوية والاتصال بين
الطائرة والمراقب الجوي وتحقيق
وفر في الوقود وتزويد كافة تأمين الطائرات.

الاسلوب المتبع حاليا في المراقبة الجوية يعتمد أساسا على التقرير
الشفهي - غير المرئي على شاشة الرادار - الذي يعطيه قائد
الطائرة للمراقب الأرضي.

محمود ياسين مع سهر رمزي في «الطائرة المفقودة»
* يصور حاليا محمود ياسين أمام
سهر رمزي فيلم (الطائرة
المفقودة) بالاشتراك مع محبي
اسماعيل وأحمد بدير عن قصة
إخراج أحمد النحاس وتصور فكرة
الفيلم حول طائرة تتعرض لعملية
هبوط اضطراري في منطقة
صحراوية بها رمل متحركة
يستعين المخرج بأجهزة الإقلا
التابعة لمركز البحث والانتقال للشرق
الأوسط الذي يشرف عليه العقيد
حسين فهمي
بعده يمثل محمود ياسين فيلم
(يا عزيزي كلنا لصون) قصة
احسان عبد القديس ويخرجه
حسين كمال

ممنصور حسين رائدا لاتحاد طلاب الجمهورية

* أعيد اسم انتخاب ممنصور حسين نائب
وزير التعليم رائدا علما لاتحاد طلاب
التعليم قبل الجامعي على مستوى
الجمهورية.

افتتاح المرحلة الاولى من فندق وادى الراجة

* تقرر افتتاح المرحلة
الاولى من فندق وادى
الراجة بمدينة كاترين
بجنوب سيناء بعد
شهرين ونصف ٥٠
شالها كلمة الخدمات
والمرافق لمواجهة حركة
السياحة المتزايدة في
المنطقة. كما تقرر
الاحتفاظ بالشاليه الذي
كان مخصصا للرئيس
الراحل السادات في
نفس المكان كتذكرا
تاريخي
وصرح احمد عبد
السلام خلف رئيس

عبد الله غيث وعفاف شعيب في سعد اليتيم

* تبدأ عفاف شعيب الاسبوع
القادم تمثيل مسلسل - سعد
اليتيم - أمام عبد الله غيث وعزت
الملاحي عن قصة يسرى الجندى
وأخراج حمدي الابرشي
ايضا ستقوم ببطولة مسلسل - الشاهد والدعوى - بالاشتراك مع يوسف
شعبان ومحمود الجندى عن قصة أسامة أنور عكاشة وإخراج أساميل
عبد الحافظ.

معرضان للجبان في قطر وايطاليا

* يفتتح في الدوحة عاصمة قطر
صباح بعد غد معرض لأحدث أعمال
الفنان حسين الجبان واستاذ ورئيس
قسم الجرافيك بكلية الفنون
الجميلة بالقاهرة وذلك بدعوة من
وزارة الاتصال القطرية.
حاليا يقام معرض آخر للفنان
الجبان في إيطاليا بمحكمة بيسارو
بدعوة من المحلف.

الهند في مؤتمر الحضارات بالقاهرة

* وجهت مصر الدعوة إلى الهند
للمشاركة في مؤتمر الدول ذات
الحضارات العريقة الذي سيقام
بالقاهرة في شهر سبتمبر القادم.
اسم ناقش عبدالحاميد رضوان
وزير الثقافة مع عمر مومني مدير
مصر بالهند زيادة التعاون الثقافي
بين البلدين في مختلف المجالات

عبد الله غيث وعفاف شعيب في سعد اليتيم

* تبدأ عفاف شعيب الاسبوع
القادم تمثيل مسلسل - سعد
اليتيم - أمام عبد الله غيث وعزت
الملاحي عن قصة يسرى الجندى
وأخراج حمدي الابرشي
ايضا ستقوم ببطولة مسلسل - الشاهد والدعوى - بالاشتراك مع يوسف
شعبان ومحمود الجندى عن قصة أسامة أنور عكاشة وإخراج أساميل
عبد الحافظ.

معرضان للجبان في قطر وايطاليا

* يفتتح في الدوحة عاصمة قطر
صباح بعد غد معرض لأحدث أعمال
الفنان حسين الجبان واستاذ ورئيس
قسم الجرافيك بكلية الفنون
الجميلة بالقاهرة وذلك بدعوة من
وزارة الاتصال القطرية.
حاليا يقام معرض آخر للفنان
الجبان في إيطاليا بمحكمة بيسارو
بدعوة من المحلف.

الهند في مؤتمر الحضارات بالقاهرة

* وجهت مصر الدعوة إلى الهند
للمشاركة في مؤتمر الدول ذات
الحضارات العريقة الذي سيقام
بالقاهرة في شهر سبتمبر القادم.
اسم ناقش عبدالحاميد رضوان
وزير الثقافة مع عمر مومني مدير
مصر بالهند زيادة التعاون الثقافي
بين البلدين في مختلف المجالات

عبد الله غيث وعفاف شعيب في سعد اليتيم

* تبدأ عفاف شعيب الاسبوع
القادم تمثيل مسلسل - سعد
اليتيم - أمام عبد الله غيث وعزت
الملاحي عن قصة يسرى الجندى
وأخراج حمدي الابرشي
ايضا ستقوم ببطولة مسلسل - الشاهد والدعوى - بالاشتراك مع يوسف
شعبان ومحمود الجندى عن قصة أسامة أنور عكاشة وإخراج أساميل
عبد الحافظ.

معرضان للجبان في قطر وايطاليا

* يفتتح في الدوحة عاصمة قطر
صباح بعد غد معرض لأحدث أعمال
الفنان حسين الجبان واستاذ ورئيس
قسم الجرافيك بكلية الفنون
الجميلة بالقاهرة وذلك بدعوة من
وزارة الاتصال القطرية.
حاليا يقام معرض آخر للفنان
الجبان في إيطاليا بمحكمة بيسارو
بدعوة من المحلف.

مجلس الاعيان
أحدث تشكيلة
من الهدايا
الفرع مفتوحة طوال أيام الأسبوع بمقرها بطريق السويس

مطعم
٥٠ شارع كورنيش النيل - طريق للعادي - ص.ب. ٢٥٢٢
تليفون: ٩٣٣٩٧ SONIC UN برقية: ١٠٠٠٠٠

عشر أفندي

مجلس الاعيان
أحدث تشكيلة
من الهدايا
الفرع مفتوحة طوال أيام الأسبوع بمقرها بطريق السويس

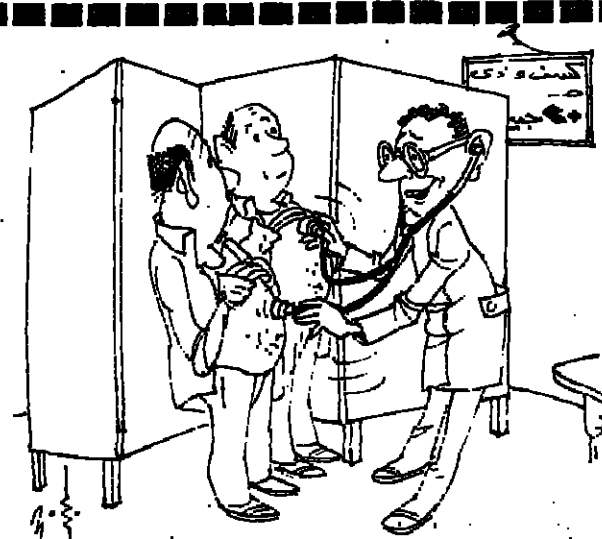
مجلس الاعيان
أحدث تشكيلة
من الهدايا
الفرع مفتوحة طوال أيام الأسبوع بمقرها بطريق السويس

مجلس الاعيان
أحدث تشكيلة
من الهدايا
الفرع مفتوحة طوال أيام الأسبوع بمقرها بطريق السويس

مجلس الاعيان
أحدث تشكيلة
من الهدايا
الفرع مفتوحة طوال أيام الأسبوع بمقرها بطريق السويس



عفاف شعيب



مش أنت الل جانيه معاك
يشارك بالنص في الكشف .. !!



الآن .. ثناح نكبار فضيلة إسعاد الصغار
هوت ويلز



الآن .. ثناح نكبار فضيلة إسعاد الصغار
هوت ويلز